SAMSUNG

USER MANUAL

ES90/ES91

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções complementares
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Configurações
- Apêndices
- Índice

Informações de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções e sugestões de utilização a seguir, para evitar situações perigosas e assegurar o melhor desempenho do seu dispositivo.

Aviso— Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.

Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos à câmera.

Não utilize a câmera junto de gases ou líquidos que possam explodir ou incendiar.

Isso pode causar explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.

Isso pode resultar em choque elétrico.

Evite danos aos olhos da pessoa fotografada.

Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Utilizar o flash perto demais dos olhos pode causar danos temporários ou permanentes à visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas podem causar asfixia ou ferimentos graves se ingeridas. Peças desmontáveis e acessórios também podem representar perigos físicos.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou a temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.

A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou o carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode superaquecer, o que pode deformar a câmera ou causar um incêndio.

Não pegue no cabo elétrico do carregador nem se approxime do carregador durante uma tempestade.

Pode resultar em choque elétrico.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Cuidado— Situações que poderiam causar danos à sua câmera ou a outros equipamentos.

Retire as baterias de sua câmera quando for guardá-la por longos períodos de tempo.

As baterias podem vazar ou corroer com o tempo e causar danos sérios à sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Isso pode causar incêndio ou ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos à sua câmera ou ferimentos.
- A Samsung não se responsabiliza por quaisquer danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize as baterias para outros fins.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash fica bastante quente ao disparar e pode queimar sua pele.

Ao usar o adaptador AC, desligue a câmera antes de desconectar o carregador da tomada.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, plugues ou tomadas danificadas para carregar suas baterias.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.

Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.

Não force as peças da câmera ou aplique pressão na câmera.

Isso pode causar danos à câmera.

Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e inserir baterias e cartões de memória.

Forçar os conectores, conectar incorretamente os cabos ou colocar baterias e cartões de memória de forma incorreta, pode danificar portas, conectores e acessórios.

Mantenha cartões com faixas magnéticas longe da bolsa da câmera.

As informações no cartão podem se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danificados.

Isso pode causar choque elétrico, danos à câmera ou incêndio.

Verifique se sua câmera está funcionando corretamente antes de usá-la.

O fabricante não se responsabiliza por perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmera.

Conecte o cabo com a entrada com a seta (⬆) na sua câmera.

Inserir o cabo ao contrário pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Informações de copyright

- Microsoft Windows e o logo Windows são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ são marcas comerciais registradas da SD Association.
- As marcas registradas e nomes comerciais presentes nesse manual são propriedade dos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmera ou conteúdo deste manual podem ser alteradas sem aviso prévio, devido a melhorias nas funções da câmera.
- Utilize essa câmera de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.
- Não lhe é permitido reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem consentimento prévio.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas 11

Aprenda sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia de sua câmera.

Funções complementares 26

Aprenda a tirar um foto selecionando um modo e também como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Opções de fotografia 37

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo fotografia.

Reprodução/Edição 55

Saiba como reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e editar fotos ou vídeos.
Você também aprenderá a conectar sua câmera a impressoras fotográficas e TVs.

Configurações 76

Consulte as opções para configurar as opções de sua câmera.

Apêndices 82

Consulte as mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo de fotografar	Indicação
Smart Auto	
Programa	
DIS	
Cena	
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo SCN pode não aceitar funções para todos os tipos de cenas.

exemplo)

Ajustando a exposição manualmente (EV)
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
Mais escuro (-)
Neutro (0)
Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, DIS, e Filme

Ícones utilizados no manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecionar **Tirar fotos** → **Equilíb. branco** representa selecionar **Tirar fotos**, e em seguida selecionar **Equilíb. branco**.
*	Anotação

Abreviaturas utilizadas no manual

Abreviatura	Definição
ACB	Auto Contrast Balance (Equilíbrio de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Enquadramento de exposição automática)
AF	Auto Focus (Foco automático)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilização digital de imagens)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impressão digital)
EV	Exposure Value (Valor da exposição)
ISO	International Organization for Standardization (Organização Internacional de Normatização)
WB	White Balance (Equilíbrio de branco)

Expressões utilizadas no manual

Pressionar o obturador

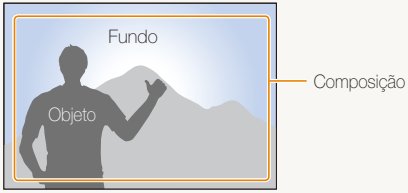
- Pressionar até meio o [**Obturador**]: Pressione o obturador até a metade.
- Pressione [**Obturador**]: Pressione o obturador até o fim.

Pressione até meio o [**Obturador**]

Pressione [**Obturador**]

Objeto, fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou um objeto inanimado.
- **Fundo**: O que está em torno do objeto.
- **Composição**: A combinação de objeto e fundo.



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, o valor da abertura e a velocidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Superexposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Obtenha respostas para perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente ao configurar as opções de fotografia.

Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.	Isso é causado pelo reflexo do flash da câmera. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 41) • Se a foto já tiver sido tirada, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 66)
Suas fotos têm pontos de pó.	Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó. • Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 42)
As fotos estão embaçadas.	Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmera é segurada incorretamente. • Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para ter certeza de que o objeto está focalizado. (p. 24) • Use o modo . (p. 30)
As fotos saem embaçadas quando fotografadas à noite.	Sua câmera tenta deixar entrar mais luz, mas a velocidade do obturador diminui. Isso pode dificultar manter a câmera firme e causar trepidações. • Ligue o flash. (p. 41) • Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 42) • Use um tripé para evitar que sua câmera se mova. • Selecione **Noite** no modo SCN. (p. 33)
Os objetos ficam muito escuros devido à luz de fundo.	Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objeto. • Evite fotografar com o sol atrás do objeto. • Selecione **Luz Fundo** no modo SCN. (p. 31) • Ajuste a a opção de flash para **Preenchido**. (p. 41) • Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (**ACB**). (p. 49) • Ajuste a exposição. (p. 49) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se houver um objeto brilhante no centro do quadro. (p. 50)

Referência rápida

Tirar fotos de pessoas

- SCN modo > Beauty Shot ▶ 31
- SCN modo > Retrato ▶ 31
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para evitar ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 41
- Detecção Faces ▶ 46

Fotografar à noite ou no escuro

- SCN modo > Noite ▶ 33
- SCN modo > Por Sol, Nascer sol, Fogo Artifício ▶ 31
- Opções de flash ▶ 41
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 42

Fotografar objetos em movimento

- Contínuo, Ultr vel ▶ 52

Fotografar texto, insetos, ou flores

- SCN modo > 1Er. Plano, Texto ▶ 31
- Macro, Macro autom. (para tirar fotos em close) ▶ 43
- Equilíb. branco (para alterar o tom das cores) ▶ 50

Ajustando a exposição (brilho)

- EV (para ajustar a exposição) ▶ 49
- ACB (para compensar objetos fotografados contra fundos muito claros) ▶ 49
- Medição ▶ 50
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 52

Aplicando um efeito diferente

- Estilos de fotos (para aplicar tons) ▶ 53
- Ajust.img (para ajustar saturação, nitidez ou contraste) ▶ 54

Reduzir movimentos da câmera

- OIS modo ▶ 30

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 57
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 60
- Exibindo arquivos em uma exibição de slides ▶ 61
- Exibindo arquivos em uma TV ▶ 68
- Conectando sua câmera a um computador ▶ 69
- Ajustando o som e o volume ▶ 78
- Ajustando o brilho da tela ▶ 78
- Alterando o idioma de exibição ▶ 79
- Ajustando a data e a hora ▶ 79
- Formatando o cartão de memória ▶ 79
- Antes de entrar em contato com a assistência técnica ▶ 92

Sumário

Funções básicas 11
- Desembalar 12
- Desenho da câmera 13
- Inserindo a bateria e o cartão de memória 15
- Carregando a bateria e ligando sua câmera 16
  - Carregando a bateria 16
  - Ligando a câmera 16
- Configuração de início 17
- Ícones inteligentes 18
- Selecionando opções 19
- Configurando a tela e os sons 21
  - Alterando o tipo da tela 21
  - Configurando o som 21
- Fotografando 22
  - Aplicando zoom 23
- Dicas para obter uma foto mais clara 24

Funções complementares 26
- Utilizando o modo Smart Auto 27
- Usando o modo Programa 29
- Usando o modo DIS 30
- Usando o modo Cena 31
  - Usando o modo Beauty Shot 31
  - Usando a guia de enquadramento 32
  - Usando o modo Noite 33
- Gravando um vídeo 34
- Gravando mensagens de voz 36
  - Gravando uma mensagem de voz 36
  - Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 36

Opções de fotografia 37
- Selecionando uma resolução e a qualidade 38
  - Selecionando uma resolução 38
  - Selecionando a qualidade da imagem 38
- Usando o temporizador 39
- Fotografando no escuro 41
  - Prevenir olhos vermelhos 41
  - Usando o flash 41
  - Ajustando a velocidade ISO 42
- Alterando o foco da câmera 43
  - Usando a função macro 43
  - Usando o foco automático 43
  - Usando o acompanhamento de foco automático 44
  - Ajustando a área de foco 45
- Usando a detecção de faces 46
  - Detectando faces 46
  - Tirando um auto-retrato 47
  - Fotografando um sorriso 47
  - Detectando olhos fechados 48
- Ajustando o brilho e a cor 49
  - Ajustando a exposição manualmente (EV) 49
  - Compensação de luz fundo (ACB) 49
  - Alterando a opção de medição 50
  - Selecionando uma configuração de Equilíb. branco 50

Usando modos de fotos em seqüência 52
Aprimorando as fotos 53
Aplicando estilos de fotos 53
Ajustando suas fotos 54

Reprodução/Edição 55
Reproduzindo 56
Iniciando o modo Reprodução 56
Exibindo fotos 60
Reproduzir um vídeo 62
Reproduzindo mensagens de voz 63
Editando uma foto 64
Alterar tamanho das fotos 64
Girando uma foto 64
Aplicando estilos de fotos 65
Corrigindo problemas de exposição 66
Criando ordem de impressão (DPOF) 67
Exibindo arquivos em uma TV 68
Transferindo arquivos para seu computador com Windows. 69
Transferindo arquivos usando o Intelli-studio 70
Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível 72
Desconectando a câmera (para Windows XP) 73
Transferindo arquivos para seu computador com Mac. 74
Imprimindo fotos em uma impressora fotográfica PictBridge. 75

Configurações 76
Menu de opções da câmera 77
Acessando o menu de opções 77
Áudio 78
Display 78
Configurações 79

Apêndices 82
Mensagens de erro 83
Manutenção da câmera 84
Limpando a câmera 84
Utilizando ou guardando a câmera 85
Sobre os cartões de memória 86
Sobre a bateria 88
Antes de entrar em contato com a assistência técnica 92
Especificações da câmera 95
Glossário 98
Índice 102

Funções básicas

Aprenda sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia de sua câmera.

Desembalar 12
Desenho da câmera 13
Inserindo a bateria e o cartão de memória ... 15
Carregando a bateria e ligando sua câmera ... 16
- Carregando a bateria 16
- Ligando a câmera 16

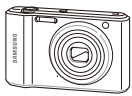
Configuração de início 17
Ícones inteligentes 18
Selecionando opções 19
Configurando a tela e os sons 21
- Alterando o tipo da tela 21
- Configurando o som 21

Fotografando 22
- Aplicando zoom 23

Dicas para obter uma foto mais clara 24

Desembalar

Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do produto.

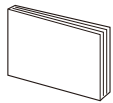


Câmera

Bateria recarregável

Adaptador CA/
Cabo USB

Alça

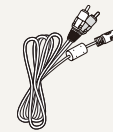


Manual de Início
Rápido

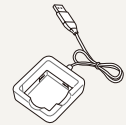
Acessórios opcionais

Capa para câmera

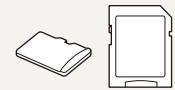
Cartões de memória



Cabo A/V



Carregador de
bateria

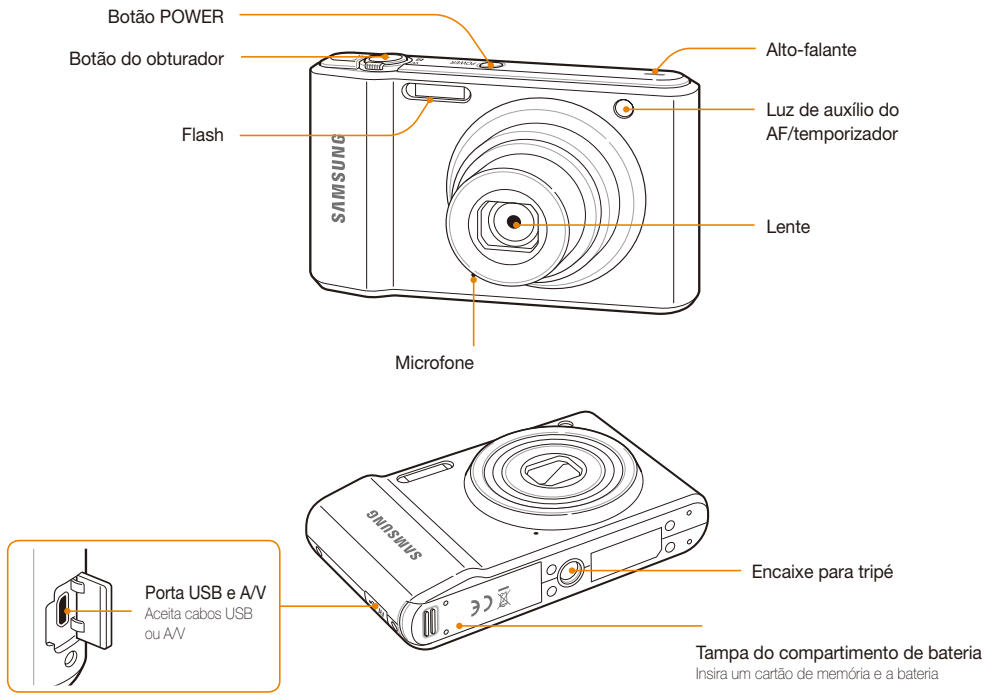


Cartão de memória/
Adaptador cartão de
memória

- As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Adquira os acessórios opcionais aprovados pela Samsung compatíveis com a sua câmera no centro de serviço ou na loja onde você adquiriu a câmera. Nós não nos responsabilizamos por quaisquer danos causados pelo uso de acessórios de outros fabricantes.

Desenho da câmera

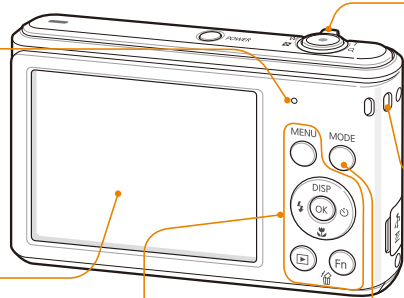
Antes de começar, familiarize-se com as peças da câmera e suas funções.



Luz de status

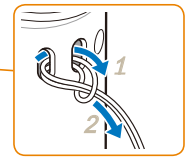
- **Piscando**: Quando a câmera estiver salvando uma foto ou vídeo, quando estiver sendo lida por um computador ou impressora, quando a imagem estiver fora de foco, ou se houver um problema ao carregar a bateria.
- **Verde**: Quando sua câmera está se conectando a um computador ou focando
- **Vermelho**: Carregando a bateria

Tela



Botão de zoom

- Aumentar ou diminuir o zoom no modo Fotografar.
- Aumentar o zoom em parte de uma foto ou exibe os arquivos como miniatura no modo Reprodução.
- Ajustar o volume no modo Reprodução.



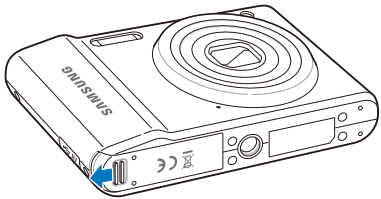
Botão		Descrição
MENU	**MENU**	Acessar opções ou menus
DISP OK	**Navegação**	No modo Fotografar / Na configuração DISP: Alterar a opção de exibição / Mover para cima Alterar a opção de macro / Mover para baixo Alterar a opção de flash / Mover para a esquerda Alterar a opção de temporizador / Mover para a direita
OK	**OK**	Confirmar a opção ou o menu realçado
	Reprodução	Entrar no modo Reprodução
Fn	**Função**	• Acessar opções no modo Tirar fotos • Excluir arquivos no modo Reprodução

Botão MODE: Abra a lista de modos de fotografar

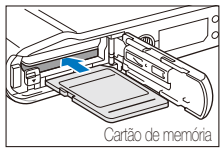
Ícone	Modo	Descrição
SMART	Smart Auto	A câmera seleciona os ajustes automaticamente com base no tipo de cena (Noite, Retrato, Por do sol, etc.) detectado.
P	Programa	Tire fotos ao ajustar algumas opções.
DIS	DIS	A câmera ativa funções que reduzem a vibração da câmera.
SCN	Cena	Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica (Paisagem, Retrato, Floresta, etc.).
	Filme	Gravar um vídeo.

Inserindo a bateria e o cartão de memória

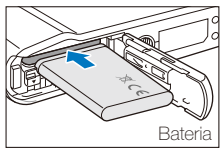
Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional em sua câmera.

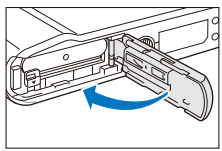


Coloque um cartão de memória com os contatos dourados voltados para baixo.

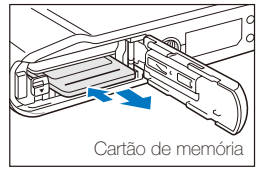


Inserir a bateria com o logo Samsung virado para baixo.

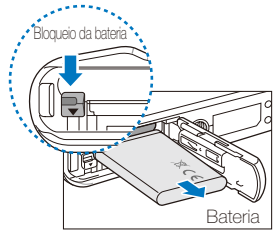




Removendo a bateria e o cartão de memória

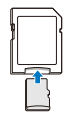


Pressione levemente o cartão até que ele seja liberado da câmera. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



Empurre a trava para baixo para soltar a bateria.

Usando o adaptador de cartão de memória



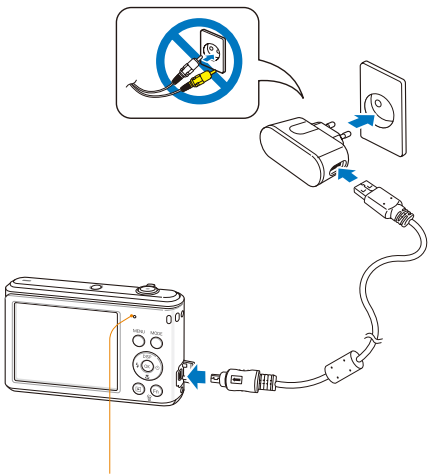
Para usar micro cartões de memória nesse produto, num PC ou num leitor de cartões, coloque o cartão no adaptador.

- É possível usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou seu cartão de memória.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

Antes de usar a câmera pela primeira vez, você deve carregar a bateria. Coloque o cabo USB no adaptador CA, e em seguida ligue a ponta do cabo com a seta (⬆) na sua câmera.

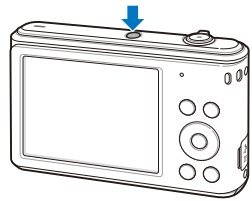


Indicador luminoso de status
- **Luz vermelha ligada**: Carregando
- **Luz vermelha desligada**: Carga máxima
- **Luz vermelha piscando**: Erro

Ligando a câmera

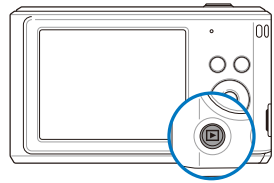
Pressione [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmera.

- A tela de configuração surge quando você liga sua câmera pela primeira vez. (p. 17)



Ligando a câmera no modo Reprodução

Pressione [▶]. A câmera ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



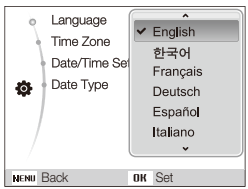
Quando você liga a câmera e mantém o botão [▶] pressionado por cerca de 3 segundos, ela não emite sons.

Configuração de início

A tela de configuração inicial é exibida para permitir a configuração de opções básicas da câmera.

1 Pressione [**POWER**].
- A tela de configuração surge quando você liga sua câmera pela primeira vez.

2 Pressione [◎] para selecionar **Language**, e pressione em seguida [◎] ou [**OK**].



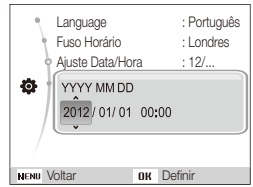
3 Pressione [**DISP**] ou [✋] para selecionar um idioma, depois pressione [**OK**].

4 Pressione [**DISP**] ou [✋] para rolar até **Fuso horário**, depois pressione [◎] ou [**OK**].

5 Pressione [ϟ] ou [◎] para selecionar um fuso horário, depois pressione[**OK**].
- Para definir o horário de verão, prima [**DISP**].

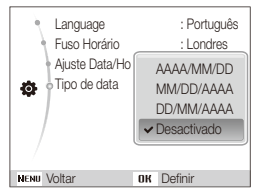
6 Pressione [**DISP**] ou [✋] para selecionar **Ajuste Data / Hora**, depois pressione [◎] ou [**OK**].

7 Pressione [ϟ] ou [◎] para selecionar um item.



8 Pressione [**DISP**] ou [✋] para definir a data e a hora, depois pressione [**OK**].

9 Pressione [**DISP**] ou [✋] para selecionar **Tipo de data**, depois pressione [◎] ou [**OK**].

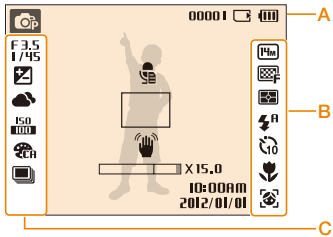


10 Pressione [**DISP**] ou [✋] para selecionar um formato de data, depois pressione [**OK**].

11 Pressione [**MENU**] para mudar para o modo Fotografar.

Ícones inteligentes

Os ícones exibidos variam de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Informações

Ícone	Descrição
	Modo de fotografar selecionado
00001	Número de fotos disponíveis
00:00:20	Tempo de gravação disponível
	Cartão de memória não inserido
	Cartão de memória inserido
	• : Completamente carregada • : Parcialmente carregada • : Recarga necessária
	Mensagem de voz (Activado)

Ícone	Descrição
	Quadro de focagem automática
	Vibração da câmera
X15.0	Razão de zoom
10:00AM 2012/01/01	Data e hora atuais

B. Ícones à direita

Ícone	Descrição
	Resolução da foto
HD	Resolução de vídeo
	Frequência de imagens
	Qualidade das fotos
	Opção de medição
	Opção de flash
	Opção do temporizador
	Opção de focagem automática
	Detecção faces

C. Ícones à esquerda

Ícone	Descrição
F3.5 1/45	Abertura e velocidade do obturador
LT	Obturador de exposição prolongada
	Valor de exposição
	Equilíbrio do branco
	Tom da face
	Retoque da face
ISO 100	Velocidade ISO
	Estilo de fotografia
	Ajuste da imagem (contraste, nitidez, saturação)
Zoom	Voz desativada (Zoom mudo)
	Tipo de fotografia sequencial

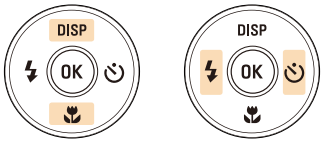
Selecionando opções

É possível selecionar opções pressionando [**MENU**], depois usando os botões de navegação ([**DISP**], [ ], [ ] e [ ]).

Também é possível acessar as opções de fotografia pressionando [**Fn**], mas determinadas opções não estão disponíveis.

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Use os botões de navegação para rolar para uma opção ou para um menu.
- Para mover para cima ou para baixo, pressione [**DISP**] ou [ ].
- Para mover para a esquerda ou direita, pressione [ ] ou [ ].



3 Pressione [**OK**] para confirmar a opção ou o menu realçado.

Voltando para o menu anterior

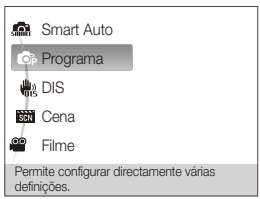
Pressione [**MENU**] novamente para voltar para o menu anterior.

Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para retornar ao modo Fotografar.

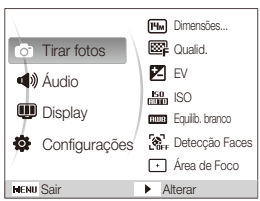
Exemplo: Selecionando uma opção Equilíbrio de branco no modo

1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].

2 Pressione [**DISP**] ou [▼] para rolar para **Programa**, depois pressione [**OK**].

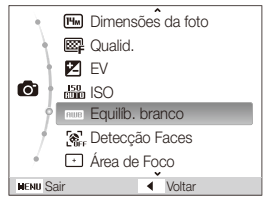


3 Pressione [**MENU**].

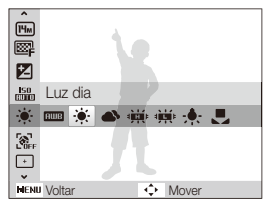


4 Pressione [**DISP**] ou [▼] para rolar até **Tirar fotos**, depois pressione [↻] ou [**OK**].

5 Pressione [**DISP**] ou [▼] para rolar até **Equilíb. branco**, depois pressione [↻] ou [**OK**].



6 Pressione [⚡] ou [↻] para rolar para uma opção de Equilíb. branco.



7 Pressione [**OK**].

Configurando a tela e os sons

Saiba como alterar configurações básica da tela e sonoras.

Alterando o tipo da tela

Selecione um tipo de tela para modo Tirar fotos ou Reprodução. Cada tipo exibe diferentes informações de fotografia e reprodução.

Pressione [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de tela.

Modos	Opções de tipo de tela
Tirar fotos	• Exibir todas as informações sobre fotografia • Ocultar informações sobre fotografia, exceto o número de fotos disponíveis (ou tempo de gravação disponível) e o ícone da bateria
Reprodução	• Exibe todas as informações sobre a foto atual • Oculta todas as informações sobre o arquivo atual • Exibir informações sobre o arquivo atual, à exceção das configurações de fotografia e da data da captura

Configurando o som

Defina se a sua câmera emitirá um som especificado ao ser usada.

1 No modo Fotografar ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Áudio** → **Som bip** → uma opção.

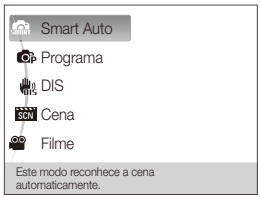
Opções	Descrição
Desact.	A câmera não emite sons.
1/2/3	A câmera emite um de três sons, dependendo da opção que você selecionar.

Fotografando

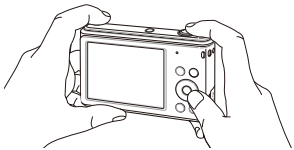
Aprenda ações básicas para tirar fotos de forma rápida e fácil no modo Smart Auto.

1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].

2 Pressione [**DISP**] ou [] para rolar para **Smart Auto**, depois pressione [**OK**].

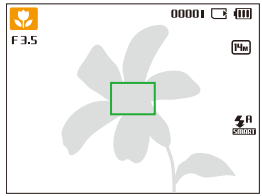


3 Alinhe seu objeto no enquadramento.



4 Pressione até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando o objeto estiver focado, surgirá um quadro verde.
- Caso o objeto não fique focado, o quadro será vermelho.



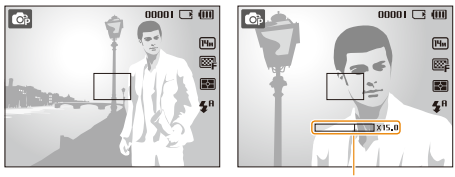
5 Pressione [**Obturador**] para tirar uma foto.

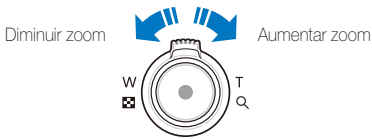
Consulte a página 24 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

Aplicando zoom

Você pode fotografar em primeiro plano ao ajustar o zoom. A sua câmera possui zoom ótico de 5X e zoom digital de 3X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmera é de até 15 vezes.

Pressione o botão [**Zoom**] para a direita para aproximar o objeto. Pressione o botão [**Zoom**] para a esquerda para afastá-lo.

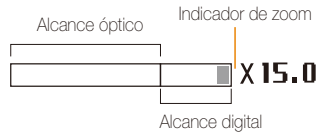




- O zoom não estará disponível se o foco estiver definido para **Macro**.
- A taxa de zoom que aparece na tela muda não linearmente e poderá diferir um pouco da taxa de zoom atual.

Zoom digital

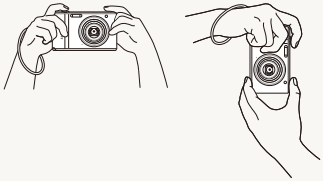
Se o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.



- O zoom digital não está disponível com as opções de **Detecção Faces**, ou opção **Acompanhamento de AF**.
- Se tirar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto pode deteriorar.

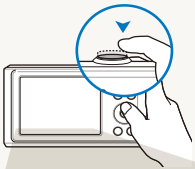
Dicas para obter uma foto mais clara

Segurar sua câmera corretamente

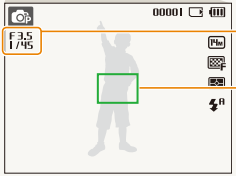


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Pressionar o botão de obturador até o meio



Pressione [**Obturador**] até o meio e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e a exposição automaticamente.



Sua câmera define o valor de abertura e a velocidade do obturador automaticamente.

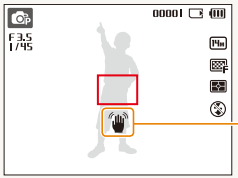
Quadro de foco

- Pressione [**Obturador**] para tirar a foto se o quadro de foco aparecer verde.
- Altere a composição e pressione até o [**Obturador**] até a metade novamente, se o enquadramento do foco aparecer vermelho.

Reduzindo a vibração da câmera

- Selecione o modo para reduzir a vibração da câmera de maneira digital. (p. 30)

Quando é exibido



Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura fica aberta por mais tempo e pode ser mais difícil manter a câmera fixa.

- Use um tripé ou altere a opção do flash para **Preenchido**. (p. 41)
- Ajuste as opções de velocidade ISO. (p. 42)

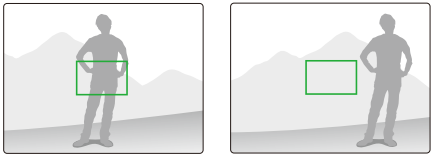
Evitar que seu objeto fique desfocado

Pode ser difícil focar seu objeto quando:

- existir pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando a pessoa estiver vestida com uma cor similar à do fundo)
- a fonte de luz por trás do objeto é muito brilhante
- o objeto é brilhante ou refletor
- o objeto tem padrões horizontais, como riscas
- o objeto não está no centro do quadro

Use o bloqueio de foco

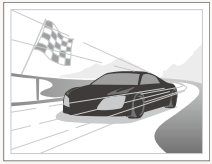
Pressione até meio do [**Obturador**] para focar. Quando o objeto estiver focado, é possível alterar a posição para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Ao fotografar em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 41)

- Quando os objetos estiverem se movendo rapidamente



Use a função de foto contínua ou em movimento. (p. 52)

Funções complementares

Aprenda a tirar um foto selecionando um modo e também como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Utilizando o modo Smart Auto 27
Usando o modo Programa 29
Usando o modo DIS 30
Usando o modo Cena 31
Usando o modo Beauty Shot 31
Usando a guia de enquadramento 32
Usando o modo Noite 33
Gravando um vídeo 34
Gravando mensagens de voz 36
Gravando uma mensagem de voz 36
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 36

Utilizando o modo Smart Auto

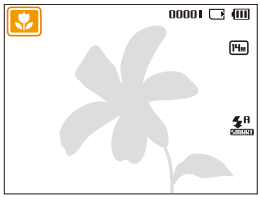
No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta. O modo Smart Auto ajuda se você não estiver familiarizado com as configurações de sua câmera para várias cenas.

1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Smart Auto**.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento.

- A câmera seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo de cena apropriado será exibido no canto superior esquerdo da tela. Abaixo, a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos com fundos brancos brilhosos.
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. (Disponível somente quando o flash está desligado.)
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em close.
	Exibido durante a captura de fotos de textos em close.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos a céu aberto.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos coloridos em close.
	Exibido quando a câmera está estável (em um tripé, por exemplo) e o objeto está parado por um tempo. Essa opção está disponível somente para fotos no escuro.
	Exibido durante a captura de fotos de objetos em movimento.

4 Pressione até meio do [**Obturador**] para focar.

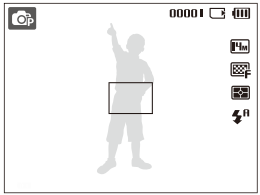
5 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

- Se a câmera não reconhecer o modo de cena adequado, o ícone será exibido e as configurações padrão serão utilizadas.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do objeto.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, como vibração da câmera, luz e distância em relação ao objeto.
- Mesmo usando tripé, sua câmera pode não detectar o modo caso o objeto se mova.
- No modo , a câmera consome mais energia da bateria porque muda os ajustes com frequência para selecionar as cenas corretas.

Usando o modo Programa

No modo Programa, você pode definir várias opções, exceto a velocidade do obturador e o valor da abertura, os quais são definidos automaticamente pela câmera.

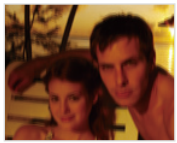
1. No modo Fotografar, pressione [**MODE**].
2. Selecione **Programa**.
3. Ajuste as opções.
   (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia” na página 37)



4. Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até o meio para focar.
5. Pressione [**Obturador**] para fotografar.

Usando o modo DIS

Reduza a vibração da câmera e evite fotos borradas com as funções de Estabilização digital de imagens (DIS).



Antes de corrigir

Depois de corrigir

1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].

2 Selecione **DIS**.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até o meio para focar.

4 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

- O zoom digital não funcionará neste modo.
- Se o objecto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar borrada.
- A função DIS pode não operar em locais com iluminação mais forte que a de uma lâmpada fluorescente.

Usando o modo Cena

Tire fotos com opções pré-definidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → uma cena.

- Para alterar o modo de cena, pressione [**MODE**] e selecione **Cena** → uma cena.
- Para o modo Beauty Shot consulte "Usando o modo Beauty Shot" na página 31.
- Para o modo Guia de enquadramento, consulte "Usando a guia de enquadramento" na página 32.
- Para o modo Noite consulte, "Usando o modo Noite" na página 33.

3 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até o meio para focar.

4 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

Usando o modo Beauty Shot

Fotografe pessoas com opções que permitam ocultar imperfeições faciais.

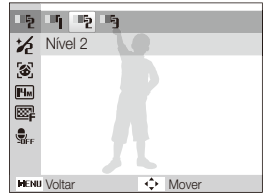
1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → **Beauty Shot**.

3 Para fazer com que o tom da pele do objeto pareça mais claro (apenas o rosto), pressione [**MENU**], depois vá para a Etapa 4. Para ocultar imperfeições faciais, pressione [**MENU**], depois vá para a Etapa 5.

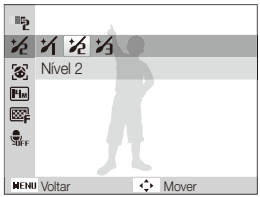
4 Selecione **Tirar fotos** → **Tom da face** → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



5 Para ocultar as imperfeições faciais, pressione [**MENU**].

6 Selecione **Tirar fotos** → **Retoque da face** → uma opção.
- Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.



7 Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até o meio para focar.

8 Pressione [**Obturador**] para fotografar.

Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para **Macro autom**.

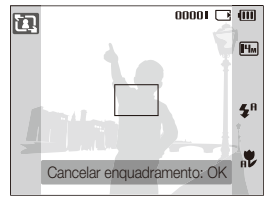
Usando a guia de enquadramento

Se desejar que outra pessoa tire uma foto sua, você poderá compor a cena com o recurso de guia de enquadramento. A guia de enquadramento ajuda a outra pessoa a fotografá-lo ao mostrar parte da cena pré-composta.

1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Cena** → **Guia de enquadr.**.

3 Alinhe o objeto no quadro e pressione o [**Obturador**].
- Guias transparentes são mostradas à esquerda e à direita do quadro.



4 Peça a outra pessoa para tirar a foto.
- A pessoa alinha o objeto no quadro usando as guias e, em seguida, pressiona o [**Obturador**] para tirar a foto.

5 Para cancelar as guias, pressione [**OK**].

Usando o modo Noite

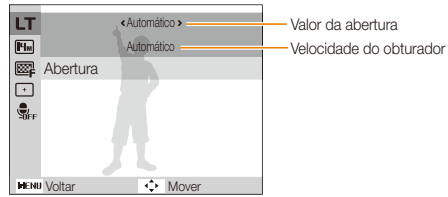
Use o modo Noite para fotografar com as opções predefinidas para fotografar à noite. Use um tripé para evitar que sua câmera se mova.

1. No modo Fotografar, pressione [**MODE**].
2. Selecione **Cena** → **Noite**.
3. Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até o meio para focar.
4. Pressione [**Obturador**] para fotografar.

Ajustando a exposição no modo Noite

No modo Noite, você pode usar uma velocidade de obturador mais lenta para prolongar o tempo até fechar o obturador. Aumente o valor de abertura para evitar sobre-exposição.

1. Pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **V.obt.l.tempo.**.
3. Selecione o valor da abertura ou a velocidade do obturador.



4. Selecione uma opção.
   - Se você selecionar **Auto**, a câmera ajusta o valor da abertura e a velocidade do obturador automaticamente.
5. Alinhe seu objeto no enquadramento, depois pressione [**Obturador**] até o meio para focar.
6. Pressione [**Obturador**] para fotografar.

Use tripé para evitar fotos embaçadas.

Gravando um vídeo

No modo Filme, você pode personalizar as configurações para gravar vídeos de alta definição (HD) de até 20 minutos (vídeos de até 2 horas com SD). A câmera armazena os vídeos gravados como arquivos MJPEG.

- Alguns cartões de memória podem não oferecer suporte à gravação em alta definição. Nesse caso, defina uma resolução mais baixa.
- Cartões de memória, com baixa velocidade de escrita, não irão suportar vídeos de alta resolução ou vídeos de alta velocidade. Para gravar vídeos de alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidades de escita mais rápida.

1 No modo Fotografar, pressione [**MODE**].

2 Selecione **Filme**.

3 Pressione [**MENU**].

4 Selecione **Filme** → **Freq. imagem** → uma frequência de imagens (o número de quadros por segundo).
- Ao aumentar a frequência de imagens, as ações parecem mais naturais, porém o tamanho do arquivo irá aumentar.

A capacidade máxima de gravação de um arquivo de vídeo é de 4 GB. Se um arquivo de vídeo exceder 4 GB durante a gravação de vídeo, a gravação será interrompida automaticamente.

5 Pressione [**MENU**].

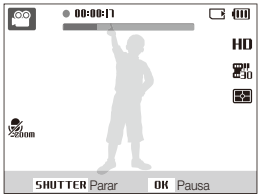
6 Selecione **Filme** → **Voz** → uma opção de som.

Opção	Descrição
	Ativ.: Gravar vídeo com som.
OFF	**Desat.**: Gravar vídeo sem som.
Zoom	**Zoom mudo**: A câmera para temporariamente de gravar som ao utilizar o zoom.

7 Ajuste as outras opções conforme desejado.
(Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia” na página 37)

8 Pressione o [**Obturador**] para iniciar a gravação.

9 Pressione [**Obturador**] novamente para parar a gravação.



Para pausar a gravação

Sua câmera permite que você pause um vídeo temporariamente durante a gravação. Com esta função, você pode gravar várias cenas na qualidade de um único vídeo.

Pressione [**OK**] para pausar a gravação. Pressione novamente para continuar.

Gravando mensagens de voz

Aprenda a gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer momento. É possível adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.

A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmera.

Gravando uma mensagem de voz

1. No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Gravar**.
3. Pressione [**Obturador**] para gravar.
   - É possível gravar até 10 horas de mensagens de voz.
   - Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a gravação.

4. Pressione [**Obturador**] para parar.
   - Pressione [**Obturador**] novamente para gravar outra mensagem de voz.
5. Pressione [**MENU**] para alternar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1. No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Voz** → **Memo**.
3. Alinhe seu objeto no enquadramento e tire a foto.
   - Comece a gravar a mensagem de voz logo após tirar a foto.
4. Grave uma mensagem de voz curta (máximo de 10 segundos).
   - Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem de voz antes de os 10 segundos acabarem.

Você não pode adicionar mensagens de voz às fotos se definir a opção contínua.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade 38
- Selecionando uma resolução 38
- Selecionando a qualidade da imagem 38

Usando o temporizador 39

Fotografando no escuro 41
- Prevenir olhos vermelhos 41
- Usando o flash 41
- Ajustando a velocidade ISO 42

Alterando o foco da câmera 43
- Usando a função macro 43
- Usando o foco automático 43
- Usando o acompanhamento de foco automático 44
- Ajustando a área de foco 45

Usando a detecção de faces 46
- Detectando faces 46
- Tirando um auto-retrato 47
- Fotografando um sorriso 47
- Detectando olhos fechados 48

Ajustando o brilho e a cor 49
- Ajustando a exposição manualmente (EV) 49
- Compensação de luz fundo (ACB) 49
- Alterando a opção de medição 50
- Selecionando uma configuração de Equilíb. branco 50

Usando modos de fotos em seqüência ... 52

Aprimorando as fotos 53
- Aplicando estilos de fotos 53
- Ajustando suas fotos 54

Selecionando uma resolução e a qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionando uma resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em folhas maiores ou exibidos em telas maiores. Quando você usa alta resolução, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao tirar uma foto

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Dimensões da foto** → uma opção.

Opção	Descrição
14M	**4320 X 3240**: Imprimir em papel A1.
12M	**4000 X 3000**: Imprimir em papel A1.
10M	**3984 X 2656**: Imprimir em papel A2 no aspecto panorâmico (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Imprimir em papel A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma HDTV.
8M	**3264 X 2448**: Imprimir em papel A3.
5M	**2592 X 1944**: Imprimir em papel A4.
3M	**2048 X 1536**: Imprimir em papel A5.
1M	**1024 X 768**: Anexar a e-mail.

Os tamanhos de papel em polegadas são aproximados.

Ao gravar um vídeo

1 No modo , pressione [**MENU**].

2 Selecione **Filme** → **Dimensões dao filme** → uma opção.

Opção	Descrição
HD	**1280 X 720**: Reprodução de arquivos em alta definição em uma TV de alta definição.
VGA	**640 X 480**: Reprodução de arquivos SD em uma TV analógica.
QVGA	**320 X 240**: Postagem em uma página da Web.

Selecionando a qualidade da imagem

A câmera comprime e guarda as fotos em formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Qualid.** → uma opção.

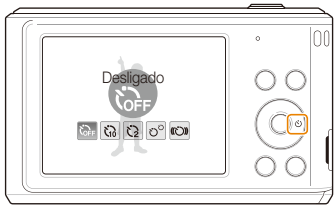
Opção	Descrição
SF	**Super fino**: Tire fotos em super alta qualidade.
F	**Fino**: Tire fotos em alta qualidade.
N	**Normal**: Tire fotos com qualidade normal.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o temporizador

Saiba como configurar o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografar, pressione [⏲].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desligado**: O temporizador não está ativado.
10	**10 seg**: Tira uma foto após 10 segundos.
2	**2 seg**: Tira uma foto após 2 segundos.
	Duplo: Tira uma foto após 10 segundos e uma outra foto 2 segundos mais tarde.
	Tempor. de movimento: Detecta o movimento do objeto e tira a foto se o objeto ficar parado dentro de 6 segundos. (p. 40)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio AF/ luz de temporizador pisca. A câmera tira automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Pressione [⏲] ou [**Obturador**] para cancelar o temporizador.
- As opções de temporizador automático não estão disponíveis se você definir opções contínuas.
- Dependendo da opção de detecção de face que você selecionou, a função de temporizador ou algumas opções poderão não estar disponíveis.

Utilizando o temporizador de movimento

1 No modo Fotografar, pressione [].

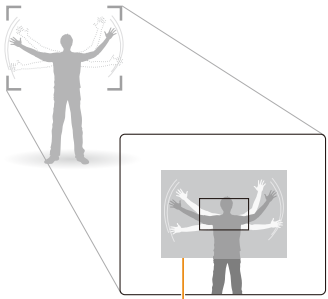
2 Selecione .

3 Pressione o [**Obturador**].

4 Fique mais ou menos a 3 metros da câmera em até 6 segundos após ter pressionado [**Obturador**].

5 Faça um movimento, tal como acenar com os braços, para ativar o temporizador.

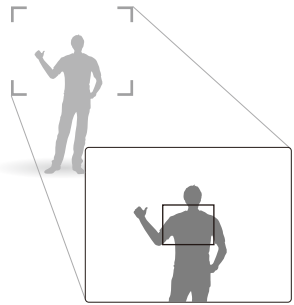
- A Luz de auxílio do AF/ luz do temporizador irá piscar mais rápido quando a câmera o detectar.



O alcance do detector do temporizador de movimento

6 Pose para sua foto enquanto a luz auxiliar do AF/luz de temporizador está piscando.

- A luz de auxílio do AF/temporizador irá parar de piscar imediatamente antes da câmera tirar uma foto automaticamente.



O temporizador de movimento poderá não funcionar quando:

- você estiver a mais de 3 metros da câmera
- seus movimentos forem muito sutis
- houver muita luz ou iluminação de fundo

Fotografando no escuro

Aprenda a fotografar à noite ou em condições de pouca iluminação.

Prevenir olhos vermelhos

Se o flash disparar quando você tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh. ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash".

Usando o flash

Use o flash para tirar fotos no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografar, pressione [ ].

2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • A câmera irá mostrar o aviso de movimento ( ) quando você tirar fotos com pouca luz.
	Automático: A câmera selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo .

Opção	Descrição
	Ajuste olh. ver*: • O flash dispara duas vezes quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise avançada via software.
	Sinc. lenta: • O flash dispara mas o obturador fica aberto mais tempo. • Selecione isso se desejar capturar mais luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas. • Sua câmera irá mostar o aviso de movimento ( ) quando tirar fotos com pouca luz.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • A câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Olhos verm.*: • O flash dispara duas vezes quando o objeto ou o plano de fundo são escuros. • A câmera reduz a incidência de olhos vermelhos.
	Automático: O flash dispara automaticamente quando o objeto ou o plano de fundo são escuros.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até o flash disparar a segunda vez.

- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir a opção de fotos em tomada contínua ou selecionar Auto-retrato ou Detecção Piscar de Olhos.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 95)
- Se a luz do flash for refletida ou existir quantidades significativas de pó no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.

Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organization for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da câmera. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **ISO** → uma opção.
- Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objeto e nas condições de iluminação.

- Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.
- Quando você seleciona **Ultr vel**, a câmera ajusta a velocidade ISO para **Auto**.

Alterando o foco da câmera

Aprenda como ajustar o foco da câmera.

Usando a função macro

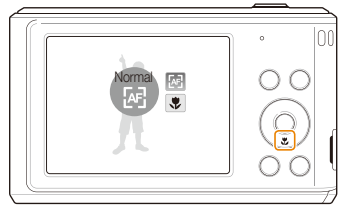
Use macros para fotografar objetos como flores ou insetos em close. Consulte as opções de macro em "Usando o foco automático".

- Tente segurar a câmera muito firme para evitar fotos borradas.
- Desligue o flash se a distância para o objeto for menor que 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografar, pressione [ ].



2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Normal: Focalize um objeto a mais de 80 cm da câmera. Mais de 100 cm ao usar zoom.
	Macro: Focalize um objeto entre 5 e 80 cm da câmera.
	Macro autom.: Focaliza automaticamente objetos em distâncias superiores a 5 cm. Mais de 100 cm ao usar zoom.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Usando o acompanhamento de foco automático

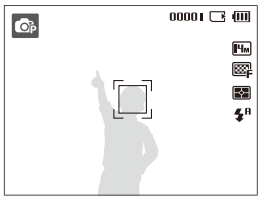
Acompanhamento de AF permite que você acompanhe e focalize automaticamente o objeto, mesmo quando você estiver em movimento.

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco** → **Acompanhamento de AF**.

3 Focalize o objeto que deseja acompanhar e prima [**OK**].

- Um quadro de foco será exibido no objeto e o seguirá conforme você mover a câmera.



- O enquadramento branco significa que está seguindo seu objeto.
- O enquadramento verde significa que seu objeto está em foco quando premir até meio o [**Obturador**].

- Se [**OK**] não for pressionado, o enquadramento de foco ficará no centro da tela.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - o objeto for muito pequeno ou se mover
  - o objeto é escuro ou está a fotografar num local escuro
  - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas.
  - a câmera move-se em excesso
- Quando o acompanhamento do objeto falha, o enquadramento apareçe com uma linha branca ( ).
- Se a sua câmera falhar de acompanhar o objeto, tem de voltar a selecionar o objeto para aconpanhar.
- Se sua câmera falhar o foco, o enquadramento irá mudar para uma linha vermelha ( ).
- Se você usar esta função, não poderá definir opções de detecção de faces, estilo de foto e temporizador.

Ajustando a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do objeto na cena.

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Área de foco** → uma opção.

Opção	Descrição
	AF Central: Focalize o centro. Apropriado quando os objetos estão localizados no centro do quadro.
	Multi AF: Focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Acompanhamento de AF: Focaliza em e acompanha o objeto. (p. 44)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

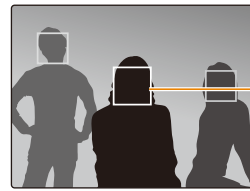
Usando a detecção de faces

Quando as opções de detecção de faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente rostos humanos. Quando você focaliza uma face humana, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Tire fotos de forma rápida e fácil ao usar **Detecção piscar de olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de sorriso** para capturar um rosto sorridente.

- Se a câmera reconhece um número de faces, o foco automaticamente acompanha o movimento daquelas faces.
- Em alguns modos de cena, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de face pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está muito longe da câmera (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de sorriso** e **Detecção piscar de olhos**.)
  - está muito claro ou muito escuro
  - o objeto não está de frente para a câmera
  - o objeto está de óculos escuros ou máscara
  - o objeto tem muita luz de fundo ou as condições de iluminação são instáveis
  - A expressão facial do objeto muda drasticamente
- A detecção de faces não está disponível ao usar o Seletor de estilo de foto, ou a opção de ajuste de imagem ou quando usado com **Acompanhamento de AF**.
- A detecção de faces não está disponível quando o zoom digital é usado.
- Dependendo da opção de detecção de face que você selecionou, a função de temporizador ou algumas opções não estarão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em tomada contínua não estarão disponíveis.
- Quando configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.

Detectando faces

A câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena automaticamente.



A face mais próxima apareçe num enquadramento branco e as restantes em enquandramento cinzento.

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces**→ **Normal**.
- A face mais próxima aparece em um enquadramento branco e as restantes em enquadramento cinzento.

Quanto mais perto você estiver do objeto, mais rápido a câmera detectará as faces.

Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A câmera ajusta automaticamente a distância da foto como close-up e emite um bipe quando está pronta.

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

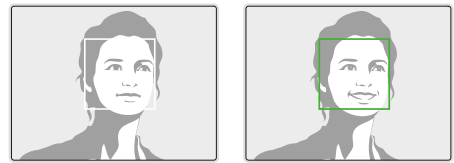
2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces**→ **Auto-retrato**.

3 Ao ouvir um bipe, pressione [**Obturador**].

Se você desativar o volume nas configurações de som, a câmera não emitirá bipes. (p. 78)

Fotografando um sorriso

A câmera dispara automaticamente ao detectar uma face sorrindo.



1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção Faces**→ **Detecção de Sorriso**.

- Quando seu objeto sorri amplamente, a câmera detecta o sorriso mais facilmente.

Detectando olhos fechados

Se a câmera detectar olhos fechados, ela tirará duas fotos em seqüência.

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Detecção face**→ **Detecção Piscar de Olhos**.

Ajustando o brilho e a cor

Saiba como ajustar o brilho e a cor para melhorar a qualidade da imagem.

Ajustando a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você pode ajustar a exposição para conseguir uma foto melhor.

Mais escuro (-)

Neutro (0)

Mais claro (+)

1. No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **EV**.
3. Selecione um valor para ajustar a exposição.

- Quando a exposição for ajustada, a configuração permanecerá a mesma. Você poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar superexposição ou subexposição.
- Se não conseguir encontrar uma exposição adequada, selecione **AEB** (Guia de Exposição Automática). A câmera tira três fotos, cada uma com uma exposição diferente: normal, subexposta e superexposta. (p. 52)

Compensação de luz fundo (ACB)

Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objeto ou se houver um contraste elevado entre o objeto e o plano de fundo, é provável que o objeto fotografado pareça escuro na foto. Neste caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

Sem ACB

Com ACB

1. No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** →**ACB** → uma opção.

Opção	Descrição
OFF	**Desat.**: ACB está desativado.
ACB	**Ativ.**: ACB está ativado.

O recurso ACB não está disponível quando você define a opção de tomada contínua.

Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e luz de suas fotos irá variar dependendo do modo de medição que você selecionou.

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Medição** → uma opção.

Opção	Descrição
	Multi: • A câmera divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade da luz em cada área. • Adequado para fotos em geral.
	Pontual: • A câmera mede apenas a intensidade da luz no centro do enquadramento. • Se não houver um objeto no centro da cena, a foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A leitura média da câmera tem mais ênfase no meio. • Adequada para fotos com objetos no meio do enquadramento.

Selecionando uma configuração de Equilíb. branco

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se você pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um equilíbrio do branco apropriado para as condições de luminosidade, como Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB (Eb auto)

(Luz dia)

(Nublado)

(Tungstênio)

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Equilíb. branco** → uma opção.

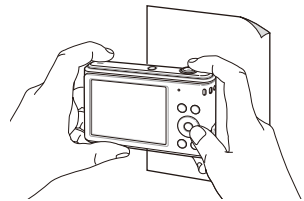
Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: Define automaticamente o equilíbrio do branco baseado nas condições de luminosidade.
	Luz dia: Selecione ao tirar fotos externas em dias ensolarados.
	Nublado: Selecione ao tirar fotos externas em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: Selecione ao tirar fotos em ambientes com lâmpadas fluorescentes do tipo luz do dia ou de três vias.
	Fluorescente l: Selecione ao tirar fotos em ambientes com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: Selecione ao tirar fotos em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Conf. padrão: Utilize as configurações de equilíbrio do branco que você definiu. (Veja o procedimento à direita.)

Definindo seu próprio equilíbrio do branco.

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Equilíb. branco** → **Conf. padrão**.

3 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



4 Pressione o [**Obturador**].

Usando modos de fotos em seqüência

Pode ser difícil fotografar objetos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos de pessoas em fotos. Nesses casos, selecione um modo de sequência para tirar várias fotos rapidamente.

- Você não poderá usar flash, temporizador ou ACB ao selecionar **Individual**.
- Quando você seleciona **Ultr vel**, a câmera define VGA e ajusta a velocidade ISO para **Auto**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em tomada contínua não estarão disponíveis.

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** → **Direcção** → uma opção.

Opção	Descrição
	Individual: Tira uma única foto.
	Contínuo: • Enquanto o botão [**Obturador**] estiver pressionado, a câmera fotografa continuamente. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
	Ultr vel: • Enquanto você pressiona o botão [**Obturador**], a câmera tira fotos **VGA** (5 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: • A câmera fotografa três vezes com exposições diferentes: normal, subexposta e superexposta. • Use tripé para evitar fotos embaçadas.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

Aprimorando as fotos

Aprenda como aprimorar suas fotos aplicando estilos ou cores de fotos ou fazer alguns ajustes.

Aplicando estilos de fotos

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Suave, Vívido ou Floresta.

Suave

Vívido

Floresta

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Selec. Estilo** → uma opção.

- Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.

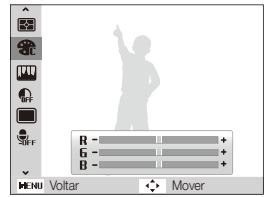
Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de face e as opções de ajuste de imagem.

Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Fotografar, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Tirar fotos** ou **Filme** → **Selec. Estilo** → **GB personalizado**.

3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



4 Ajuste a quantidade da cor selecionada. (-: menos ou +: mais)

Ajustando suas fotos

Ajuste o contraste, a nitidez e a saturação das fotos.

1. No modo Fotografar, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Tirar fotos** → **Ajust.img**.
3. Selecione uma opção de ajuste.
   - Contraste
   - Nitidez
   - Saturação
4. Selecione um valor para ajustar o item selecionado.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminua a cor e brilho.
+	Aumente a cor e brilho.

Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos. Apropriado para editar as fotos no computador.
+	Acentue os cantos para melhor luminosidade das suas fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminua a saturação.
+	Aumente a saturação.

- Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum (adequado para impressão).
- Se você definir uma opção de Ajuste de imagem, a função Seletor de estilo de foto não estará disponível.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e editar fotos ou vídeos.
Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

Reproduzindo 56
- Iniciando o modo Reprodução 56
- Exibindo fotos 60
- Reproduzir um vídeo 62
- Reproduzindo mensagens de voz 63

Editando uma foto 64
- Alterar tamanho das fotos 64
- Girando uma foto 64
- Aplicando estilos de fotos 65
- Corrigindo problemas de exposição 66
- Criando ordem de impressão (DPOF) 67

Exibindo arquivos em uma TV 68

Transferindo arquivos para seu computador com Windows. 69
- Transferindo arquivos usando o Intelli-studio 70
- Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível 72
- Desconectando a câmera (para Windows XP) 73

Transferindo arquivos para seu computador com Mac. 74

Imprimindo fotos em uma impressora fotográfica PictBridge. 75

Reproduzindo

Saiba como reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e descubra também como gerenciar arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

Ver fotos ou reproduzir vídeos e mensagens de voz guardados em sua câmera.

1 Pressione [▶].

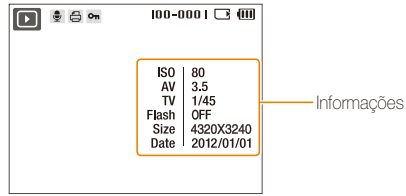
- O arquivo mais recente que você capturou ou gravou será exibido.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá ligar e mostrar o arquivo mais recente.

2 Pressione [ϟ] ou [⏲] para navegar pelos arquivos.

- Pressione e segure para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido a tamanhos (tamanho da imagem, etc) ou codecs incompatíveis. Utilize um computador ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

Tela no modo Reprodução



Ícone	Descrição
	A foto apresenta uma mensagem de voz
	A ordem de impressão foi definida (DPOF)
	Arquivo protegido
100-0001	Nome da pasta - Nome do arquivo

Para mostrar informações sobre o arquivo na tela, pressione [**DISP**].

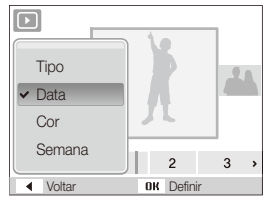
Informação de arquivo de vídeo

Ícone	Descrição
	Arquivo de vídeo
00:00:20	Duração do vídeo

Exibindo arquivos por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie arquivos por categoria, como data, tipo de arquivo ou semana.

1. No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda.
2. Pressione [**MENU**].
3. Selecione uma categoria.



Opção	Descrição
Tipo	Exibir arquivos pelo tipo de arquivo.
Data	Exibir arquivos pela data em que foram salvos.
Cor	Exibir arquivos pela cor dominante da imagem.
Semana	Exibir arquivos pelo dia da semana em que eles foram salvos.

- Quando selecionar **Cor**, **Etc** é exibido se a cor não tiver sido extraída.
- Talvez leve algum tempo até que a câmera abra o Smart Album ou altere a categoria e reconheça os arquivos.

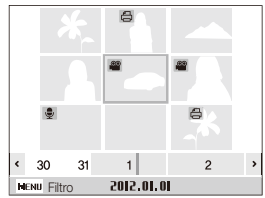
4 Pressione [ ] ou [ ] para navegar pelos arquivos.
- Pressione e segure para se deslocar pelos arquivos rapidamente.

5 Pressione [**OK**] para retornar à exibição normal.

Exibindo arquivos como miniaturas

Busque as miniaturas de arquivos.

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda para exibir 9 ou 20 miniaturas (gire [**Zoom**] para a direita para retornar ao modo anterior)

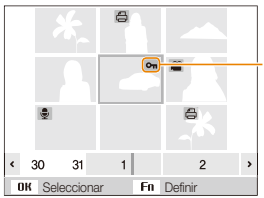


Para	Faça
Percorrer os arquivos	Pressione [**DISP**], [ ], [ ] ou [ ].
Excluir arquivos	Pressione [**Fn**], depois selecione **Sim**.

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1. No modo Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Opções de arquivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
3. Para proteger todos os arquivos, selecione **Tudo** → **Bloq.**.
4. Para proteger um único arquivo, selecione o arquivo que deseja proteger, depois pressione [**OK**].
   - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.



5. Repita a Etapa 4 para proteger mais arquivos de maneira individual.
6. Pressione [**Fn**].

Não é possível excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Exclua arquivos individuais ou todos os arquivos de uma vez.

Não é possível excluir arquivos protegidos.

Para excluir um único arquivo,

1. No modo Reprodução, selecione um arquivo, depois pressione [**Fn**].
2. Selecione **Sim** para excluir o arquivo.

Para excluir vários arquivos,

1. No modo Reprodução, pressione [**Fn**].
2. Selecione **Excluir vários**.
3. Selecione os arquivos que deseja excluir, depois pressione [**OK**].
   - Pressione [**OK**] novamente para cancelar sua seleção.
4. Pressione [**Fn**].
5. Selecione **Sim**.

Para excluir todos os arquivos,

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.
- Todos os arquivos não protegidos serão excluídos.

Copiando arquivos para o cartão de memória

Você pode copiar os arquivos armazenados na memória interna para um cartão de memória.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **Copia**.

3 Selecione **Sim** para copiar os arquivos.

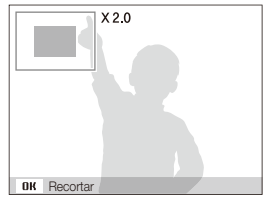
Exibindo fotos

Amplie áreas de fotos ou exiba fotos em uma apresentação de slides.

Aumentando uma foto

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma foto (gire [**Zoom**] para a esquerda para reduzi-la).

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior da tela. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução.



Para	Faça
Mover a área ampliada	Pressione [**DISP**], [ ], [ ] ou [ ].
Recortar a foto ampliada	Pressione [**OK**]e selecione Sim. (A foto recortada é salva como um novo arquivo.)

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio a sua apresentação de slides.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Exibição multislide**.

3 Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.

- Pule para a etapa 4 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.

Opção	Descrição
Iniciar	Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (**Reprod.**, **Repetir**)
Imagem	Selecione as fotos que deseja exibir como uma apresentação de slides. • **Tudo**: Exibir todas as fotos em uma exibição de slides. • **Data**: Exibir as fotos capturadas em uma data específica em uma apresentação de slides. • **Seleccionar**: Exibir as fotos selecionadas em uma apresentação de slides.
Intervalo	• Defina o intervalo entre fotos. • Esta opção fica disponível quando se seleciona **Desligada** na opção Efeito. Veja abaixo.
Som	Selecione um áudio de fundo.
Efeito	• Selecione um efeito de transição. • Selecione **Desactivado** para não obter efeitos.

4 Defina o efeito de apresentação de slides.

5 Selecione **Iniciar**→ **Reprod.**.

- Para mostrar a apresentação de slides continuamente, selecione **Repetir**.
- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a apresentação de slides.

Para parar a apresentação de slides e alternar para o modo Reprodução, pressione [**OK**], depois [ϟ] ou [⏲].

Reproduzir um vídeo

Você pode reproduzir um vídeo, capturar uma imagem de um vídeo ou cortar um vídeo.

1 No modo Reprodução, selecione um vídeo, depois pressione [**OK**].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ ]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar ou retomar a reprodução.
[ ]	Andar para a frente.
[**Zoom**] para a esquerda ou direita	Ajustar o volume.

Cortando um vídeo durante a reprodução

1 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e gire [**Zoom**] para a direita.

2 Prima [**OK**] para retomar a reprodução.

3 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja que o novo vídeo termine e gire [**Zoom**] para a direita.

4 Selecione **Sim**.

- O vídeo original deve ter pelo menos 10 segundos de duração.
- Sua câmera guarda o vídeo editado como um novo arquivo.

Capturando uma imagem durante a reprodução

1 Pressione [**OK**] no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

2 Pressione [ ].

Uma imagem capturada possui a mesma resolução que o arquivo de vídeo original e é salva como um novo arquivo.

Reproduzindo mensagens de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz, depois pressione [**OK**].

2 Use os botões a seguir para controlar a reprodução.

Pressione	Para
[ ]	Retroceder.
[**OK**]	Pausar ou retomar a reprodução.
[ ]	Andar para a frente.
[ ]	Para reprodução.
[Zoom] para a esquerda ou direita	Ajustar o volume.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **Mens. De Voz** → **Activ.**.

3 Pressione [**Obturador**] para gravar uma mensagem curta de voz (máximo de 10 segundos).
- Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem de voz.

Não é possível acrescentar uma mensagem de voz a arquivos protegidos.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

No modo Reprodução, selecione uma foto com mensagem de voz e pressione [**OK**].
- Pressione [**OK**] para pausar ou continuar a reprodução.

Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como redimensionar, girar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

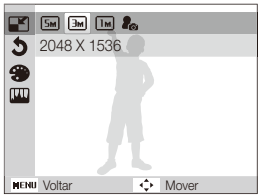
Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.

Alterar tamanho das fotos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Redimen.** → uma opção.

- Selecione para salvar as fotos na qualidade de inicia img. (p. 78)

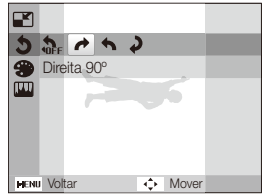


As opções disponíveis poderão variar em função do tamanho da foto selecionada.

Girando uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Girar** → uma opção.



A foto girada será salva como o mesmo arquivo e não um novo.

Aplicando estilos de fotos

Aplique um estilo diferente à foto, como Leve, Vívido ou Floresta.

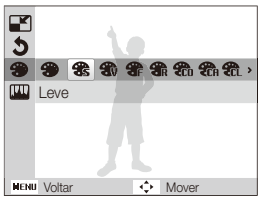
Leve

Vívido

Floresta

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Selec. Estilo** → uma opção.
- Selecione **RGB personalizado** para definir seu próprio tom de RGB.

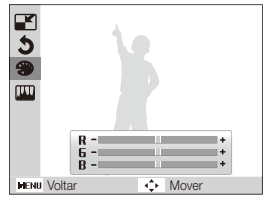


Definindo seu próprio tom RGB

1 No modo Reprodução, selecione uma foto e pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Selec. Estilo** → **RGB personalizado**.

3 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).



4 Ajuste a quantidade da cor selecionada.
(-: menos ou +: mais)

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação. Remova olhos vermelhos ou oculte imperfeições faciais. Adicione ruído à foto.

Ajustando ACB (Equilíbrio de contraste automático)

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **ACB**.

Removendo olhos vermelhos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Ajuste olh.ver**.

Ocultando imperfeições faciais

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Retoque da face**.

3 Selecione um nível.
- À medida que o número aumenta, o rosto se torna mais claro.

Ajustando brilho/contraste/saturação

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img**.

3 Selecione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
☀	Brilho
◐	Contraste
♣	Saturação

4 Selecione um valor para ajustar o item selecionado. (-: menos ou +: mais)

Adicionando ruído à foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto, depois pressione [**MENU**].

2 Selecione **Editar** → **Ajust.img** → **Adic. ruído**.

Criando ordem de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.

- Você pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que trabalhe com DPOF ou pode imprimir suas fotos em casa em uma impressora compatível com DPOF.
- Fotos amplas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Padrão** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Imprimir as fotos selecionadas.
Tudo	Imprimir todas as fotos.
Cancelar	Redefinir para as configurações padrão.

3 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e pressione [**Zoom**] para a esquerda ou a direita para selecionar o número de cópias. Repita para as fotos que queira imprimir e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [🌷] para selecionar o número de cópias, depois pressione [**OK**].

4 Pressione [**MENU**].

5 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Dimensao** → uma opção.

Opção	Descrição
Seleccionar	Especifique o tamanho da impressão da foto selecionada.
Tudo	Especifique o tamanho da impressão de todas as fotos.
Cancelar	Redefinir para as configurações padrão.

6 Se você selecionar **Seleccionar**, role para uma foto e pressione [**Zoom**] para a direita ou a esquerda para selecionar o tamanho da impressão. Repita para as fotos que queira imprimir e pressione [**Fn**].

- Se você selecionar **Tudo**, pressione [**DISP**] ou [🌷] para selecionar o tamanho da impressão, depois pressione [**OK**].

Imprimindo fotos como miniaturas

1 No modo Reprodução, pressione [**MENU**].

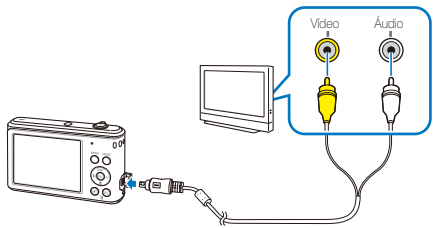
2 Selecione **Opções de arquivo** → **DPOF** → **Índice** → **Sim**.

Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo arquivos em uma TV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmera a uma TV usando o cabo A/V.

1. No modo Fotografar ou Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Configurações → Saída vid.**.
3. Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (Consulte a “Saída vid.” na página 80).
4. Desligue sua câmera e TV.
5. Conecte a câmera à TV usando o cabo A/V.



6. Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.
7. Ligue sua câmera, depois pressione [▶].
8. Exiba fotos ou reproduza vídeos usando os botões da câmera.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações de sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas em sua tela.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmera está conectada a uma TV.

Transferindo arquivos para seu computador com Windows.

Transfira arquivos conectando a câmera ao seu PC com Windows.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel® Pentium® 4 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendados)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Disco rígido capacidade	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• 1024 X 768 pixels, monitor compatível com visor de 16-bit de cores (1280 X 1024 pixels, visor recomendado 32-bit de cor) • Porta USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT ou versão mais avançada/ série ATI X1600 ou mais avançada • Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* O Intelli-studio está instalado como um programas com funcionamento em 32 bits em edições de 64 bits do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Caso seu computador não corresponda aos requisitos, é possível que vídeos não sejam reproduzidos corretamente, ou levarão mais tempo para serem editados.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Seu computador deverá ter o sistema Windows XP, Windows Vista ou Windows 7, para que possa conectar sua câmera como um disco removível.

O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.

Transferindo arquivos usando o Intelli-studio

Você pode baixar o Intelli-studio da página da Web e instalá-lo em seu computador. Ao conectar a sua câmera num computador com o Intelli-studio instalado, o programa irá iniciar automaticamente.

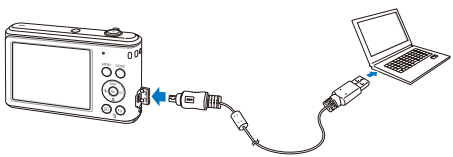
1 No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Configurações** → **PC Software** → **Ligado**.

3 Desligue a câmera.

4 Conecte a câmera ao computador com o cabo USB.

Você deve conectar o menor terminal do cabo USB em sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, poderá danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



A bateria será carregada enquanto a câmera estiver conectada a um computador com o cabo USB.

5 Ligue a câmera.

- Ao surgir o pop-up de instalação do Intelli-studio na tela do computador, siga as instruções da tela para concluir a instalação.
- Assim que o Intelli-studio estiver instalado em seu computador, esse irá reconhecer sua câmera e iniciar o Intelli-studio automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

6 Selecione uma pasta no seu computador para salvar os arquivos novos.

- Novos arquivos na sua câmera serão transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
- Caso sua câmera não tenha arquivos novos, a janela pop-up para guardar novos arquivos não irá aparecer.

7 Selecione **Sim**.

- Novos arquivos são transferidos para o computador.

Para Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iLinker.exe** a partir da janela Reprodução Automática para iniciar o Intelli-studio.
Se **Run iLinker.exe** não aparecer no computador, clique em → **Computador** → **Intelli-studio**, e siga as instruções da tela para concluir a instalação do Intelli-studio.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio permite-lhe reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help** (Ajuda) → **Help** (Ajuda) a partir da barra de ferramentas.

- Não é possível editar arquivos diretamente em sua câmera. Transfira arquivos para uma pasta em seu computador antes de editar.
- O Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

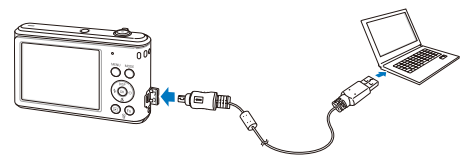
Ícone	Descrição
❶	Abrir menus
❷	Mostrar arquivos na pasta selecionada
❸	Altera para o modo de edição de fotos
❹	Altera para o modo de edição de vídeos
❺	Altera para o modo de compartilhamento (você pode enviar arquivos por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
❻	Aumente ou reduza as miniaturas na lista
❼	Selecione um tipo de arquivo
❽	Visualize arquivos da pasta selecionada em seu computador
❾	Mostre ou oculte os arquivos da câmera conectada
❿	Visualize os arquivos da pasta selecionada na câmera
⓫	Visualizar arquivos como miniaturas ou no mapa.
⓬	Percorra as pastas no dispositivo conectado
⓭	Percorra as pastas em seu computador
⓮	Siga para a pasta anterior ou seguinte
⓯	Imprima arquivos, visualize arquivos no mapa, guarde arquivos em Minha Pasta ou registre faces

Transferindo arquivos ao conectar a câmera como um disco removível

É possível conectar a câmera a seu computador como um disco removível.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, pressione [**MENU**].
2. Selecione **Configurações** → **PC Software** → **Desligado**.
3. Desligue sua câmera.
4. Conecte sua câmera ao computador com o cabo USB.

> Você deve conectar o menor terminal do cabo USB em sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, poderá danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmera.
- O computador reconhece a câmera automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

6 Em seu computador, selecione **Meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Selecione os arquivos desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

Desconectando a câmera (para Windows XP)

A forma para desconectar o cabo USB no Windows 7/Vista é semelhante.

1 Se a luz de status de sua câmera está piscando, espere ela parar.

2 Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito da tela de seu PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa da mensagem que indica que a câmera pode ser removida em segurança.

5 Remova o cabo USB.

A câmera não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução.
Encerre o programa antes de desconectar a câmera.

Transferindo arquivos para seu computador com Mac.

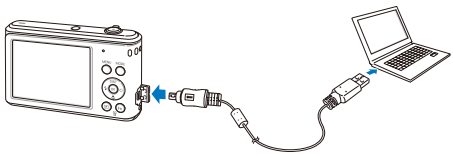
Assim que você conectar a câmera a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente.
Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

1 Desligue sua câmera.

2 Conecte sua câmera no computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar o menor terminal do cabo USB em sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, poderá danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



3 Ligue a câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **Pc** na janela pop-up.

4 Clique duas vezes no ícone de disco removível.

5 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

Imprimindo fotos em uma impressora fotográfica PictBridge.

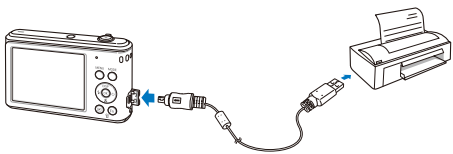
Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmera diretamente à impressora.

1 No modo Fotografar ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione **Configurações** → **USB**.

3 Selecione **Impressora**.

4 Com a impressora ligada, conecte sua câmera à impressora com o cabo USB.



5 Ligue a câmera.
- A impressora reconhece sua câmera automaticamente.

6 Pressione [ ] ou [ ] para selecionar uma foto.
- Pressione [**MENU**] para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão".

7 Pressione [**OK**] para imprimir.
- A impressão é iniciada. Pressione [ ] para cancelar a impressão.

Configurando opções de impressão

Opção	Descrição
	Imagem: Selecione se a foto atual ou todas as fotos serão impressas.
	Dimensao: Especifique o tamanho da impressão.
	Desenho: Crie impressões de miniaturas.
	Tipo: Selecione o tipo de papel.
	Qualid.: Defina a qualidade da impressão.
	Data: Defina para imprimir a data.
	Nome arq: Defina para imprimir o nome do arquivo.
	Reiniciar: Redefina as opções de impressão.

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Configurações

Consulte as opções para configurar as opções de sua câmera.

Menu de opções da câmera 77
- Acessando o menu de opções 77
- Áudio 78
- Display 78
- Configurações 79

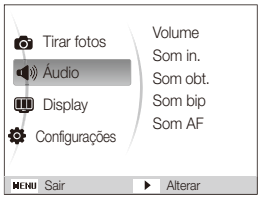
Menu de opções da câmera

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmera.

Acessando o menu de opções

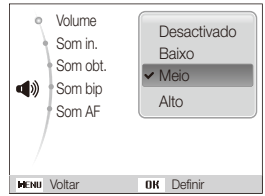
1 No modo Fotografar ou Reprodução, pressione [**MENU**].

2 Selecione um menu.



Menu	Descrição
	Áudio: Defina vários sons e o volume da câmera. (p. 78)
	Display: Personalize as configurações da tela, como imagem inicial e brilho. (p. 78)
	Configurações: Altere as configurações do sistema da câmera, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 79)

3 Selecione uma opção e salve suas configurações.



4 Pressione [**MENU**] para retornar à tela anterior.

Áudio

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som in.	Selecione o som que sua câmera emitirá ao ser ligada. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som obt.	Selecione o som que sua câmera emitirá quando você pressionar o botão do obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som bip	Selecione o som que sua câmera emitirá quando você pressionar botões ou alterar modos. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som AF	Selecione o som que sua câmera emitirá quando você pressionar o botão do obturador até a metade. (**Desactivado**, **Activado***)

Display

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)
Inicia img	Defina a imagem inicial exibida quando você liga a câmera. • **Desactivado***: Não exibe imagem inicial. • **Logo**: Mostra uma imagem padrão guardada na memória interna. • **Imag. us.**: Exibe a imagem desejada. (p. 64) • Somente uma imagem do usuário será salva na memória. • Se você selecionar uma nova foto como imagem do usuário ou reajustar a câmera, a imagem atual será excluída.
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é definido no modo Reprodução, mesmo que você tenha selecionado **Auto**.
Vis. ráp.	Defina a duração de tempo para visualizar a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)

* Padrão

Item	Descrição
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmera entrará no modo de economia de energia automaticamente. (**Desactivado***, **Activado**) • Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [**POWER**] para voltar a usar a câmera. • Se o modo de economia de energia for ativado, a tela principal será escurecida para economizar bateria quando nenhuma operação for executada por cerca de 30 segundos.

Configurações

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formatar o cartão de memória. Formatar exclui todos os arquivos, inclusive arquivos protegidos. (**Sim**, **Não**) Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmeras de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmera poderá ler o cartão incorretamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia. As configurações de data e hora, idioma e vídeo não são redefinidas.(**Sim**, **Não**)
Language	Selecione um idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Selecione uma região e defina o horário de verão (DST).
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Selecione um formato de data. (**AAAA/MM/DD, MM/DD/AAAA, DD/MM/AAAA, Desativado***)

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como nomear arquivos. • **Reiniciar**: Ajuste a numeração dos arquivos para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • **Série***: Ajuste a numeração dos arquivos para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo aumenta uma foto de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta aumenta uma pasta de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de fotos que podem ser guardadas em uma pasta é 9999. • A câmera define os nomes de arquivos de acordo com o padrão DCF (Regra digital para sistemas de arquivos de câmeras). Se você alterar os nomes dos arquivos intencionalmente, a câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e hora serão mostradas no canto inferior direito da foto em amarelo. • Algumas impressoras podem não imprimir corretamente a data e hora. • Se você selecionar **Texto** no modo SCN, a data e a hora não serão exibidas.
Desactivar Auto	Ajuste a câmera para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. • A câmera não desligará automaticamente quando: - Estiver conectada a um computador ou a uma impressora. - Você estiver exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você estiver gravando uma mensagem de voz.
Lâmp. af	Ative uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objetos em locais escuros. (**Desactivado**, **Activado***)
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coréia, Taiwan, México. • **PAL** (suporta somente BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, França, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia

* Padrão

Item	Descrição
USB	Selecione o modo a ser usado quando a câmera for conectada ao computador ou impressora com um cabo USB. • **Selecionar Modo**: Selecione o modo USB, manualmente, quando conectar sua câmera no dispositivo. • **PC***: Conecte a câmera a um computador para transferir arquivos. • **Impressora**: Conecte a câmera a uma impressora para imprimir arquivos.
PC Software	Defina o Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera ao computador. (**Desligado**, **Ligado***)
Licenças fonte aber.	Exibir a informação da Licença Open Source.

Apêndices

Consulte as mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Mensagens de erro 83

Manutenção da câmera 84

- Limpando a câmera 84
- Utilizando ou guardando a câmera 85
- Sobre os cartões de memória 86
- Sobre a bateria 88

Antes de entrar em contato com a assistência técnica 92

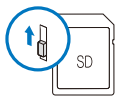
Especificações da câmera 95

Glossário 98

Índice 102

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir aparecerem, tente estas soluções.

Mensagem de erro	Solução sugerida
Erro no cartão	• Desligue e ligue sua câmera. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate seu cartão de memória. (p. 79)
Cartão bloqueado	Desbloqueie o cartão de memória. 
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória adequado.
DCF Full Error	O nome das pastas não corresponde à norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador e em seguida formate o cartão. (p. 79)
Erro arq.	Exclua os arquivos danificados ou entre em contato com o centro de serviço Samsung.
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.

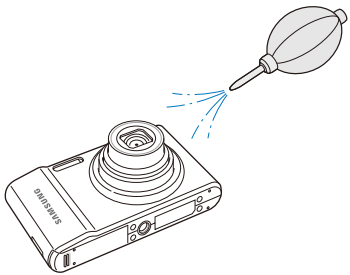
Mensagem de erro	Solução sugerida
Inserir cartão de memória	Você precisa de um dispositivo de armazenamento para fotografar ou gravar. Insira o cartão de memória.

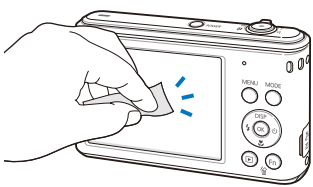
Manutenção da câmera

Limpando a câmera

Lente e tela da câmera

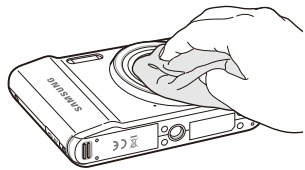
Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano e limpe suavemente.





Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano macio e seco.



- Nunca use benzina, diluente ou álcool para limpar o dispositivo. Estes líquidos podem danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não pressione a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Utilizando ou guardando a câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expor sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expor sua câmera diretamente à luz solar e guardá-la em áreas quentes e pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmera e tela dos impactos, manuseio descuidado e vibração excessiva para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com pó, sujeira, umidade ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos e gases inflamáveis ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Utilização na praia ou perto do mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeira quando a utilizar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmera não é à prova d'água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas pode danificá-la.

Guardar a câmera por longos períodos

- Quando guardar sua câmera por longos períodos, coloque-a em caixa vedada com material absorvente, como gel de sílica.
- Retire as baterias de sua câmera quando for guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer com o tempo e causar danos sérios à sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve-se recarregá-las antes de usar.
- Se você ligar a câmera após a bateria ter sido removida da câmera a mais de 40 horas, as informações de data e hora serão definidas para o valor padrão.

Use sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Caso se forme condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda a umidade evapore antes de colocá-lo novamente.

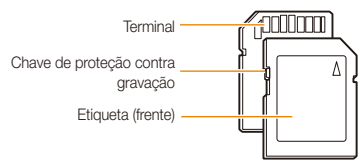
Outros cuidados

- Não balance sua câmera pela alça. Isso pode ferir você ou outras pessoas.
- Não pinte sua câmera: a tinta pode bloquear peças que se movimentem e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a utilizar.
- Sua câmera é composta de peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas mantendo sua câmera na bolsa quando não a usar. Proteja sua câmera de arranhões mantendo-a longe de areia, pontas afiadas ou moedas soltas no bolso.
- Não utilize a câmera se a tela estiver rachada ou quebrada. O vidro ou acrílico quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. Esses dispositivos podem ficar deformados e podem aquecer e causar incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois isso pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente de seus dedos e de arranhões. Limpe sua lente com um pano macio, limpo e que não solte plumas.
- A câmera poderá desligar-se ao ser atingida ou cair. Isto é para proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usá-la.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Ao usar sua câmera em temperaturas baixas, a câmera poderá levar um tempo para ligar, as cores da tela poderão estar diferentes temporariamente ou poderão aparecer pós-imagens. Isso não são anomalias e elas serão normalizadas quando a câmera voltar a uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, coceira, eczema ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas não qualificadas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados não será abrangido pela garantia.

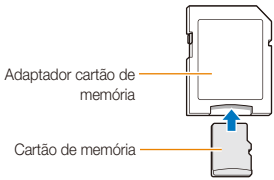
Sobre os cartões de memória

Cartões de memória suportados

Esse produto aceita cartões de memória SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), microSD, microSDHC.



Você pode impedir a exclusão de arquivos ao usar a chave de proteção contra gravação dos cartões SD ou SDHC. Deslize a chave para baixo para bloquear ou para cima para desbloquear a gravação no cartão. Ao tirar fotos, desbloqueie o cartão.



Para usar micro cartões de memória nesse produto, num PC ou num leitor de cartões, coloque o cartão no adaptador.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas fotografadas ou das condições de fotografia. Estas capacidades baseiam-se em um cartão SD de 1 GB:

Fotos

Dimensao	Super Fino	Fino	Normal
14M	157	222	350
12M	168	238	363
10M	195	222	408
9M	230	306	478
8M	244	326	516
5M	311	490	576
3M	490	676	754
1M	979	1088	1224

Vídeos

Dimensao	30 FPS	15 FPS
HD	Aprox. 4'32"	Aprox. 9'5"
VGA	Aprox. 13'37"	Aprox. 27'15"
QVGA	Aprox. 33'1"	Aprox. 65'24"

* O tempo de gravação disponível pode variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados ao utilizar cartões de memória

- Evite expor os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F).
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou seu cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida útil de um cartão de memória expirar, não será mais possível guardar fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.

- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletrostáticas.
- Transfira dados importantes para outras mídias, como disco rígido, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Sobre a bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP70A
Tipo	Bateria de lítio
Capacidade da célula	700 mAh
Voltagem	3,7 V
Tempo de carregamento (com a câmera desligada)	Aprox. 150 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida útil da bateria

Tempo médio / Número de fotos		Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 100 min/ aprox. 200 fotos	Medições realizadas de acordo com as seguintes condições: no modo na escuridão, com resolução de 14M e qualidade Fino. 1. Ajuste a opção de flash para **Preenchido**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Ajuste a opção de flash para **Desligado**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Realize os passos 1 e 2 por 30 segundos e repita por 5 minutos. Em seguida, desligue sua câmera por 1 minuto. 4. Repita os passos 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 95 min	Grave vídeos na resolução 1280 x 720 e a 30 fps.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Mensagem de bateria fraca

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria fica vermelho e a mensagem '**Bateria desc.**' surge.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga de suas baterias e podem causar anomalias nos cartões de memória.
- Ao usar sua câmera por um longo tempo, a área ao redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o uso normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de alimentação para desconectar o plugue da tomada. Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.
- Com temperaturas inferiores a 0 °C, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- A capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Notas sobre o uso da bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, pois isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária ou permanentemente a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada durante a carga, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Isso pode causar choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, pois isso pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera depois de a bateria carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, a utilização de funções de grande consumo de energia pode desligá-la. Para usar sua câmera normalmente, recarregue a bateria.
- Quando a bateria estiver totalmente carregada, a lâmpada indicadora de estado piscará três vezes e irá se desligar.
- Se você voltar a conectar o cabo de energia mesmo que a bateria esteja totalmente carregada, a lâmpada indicadora de estado ficará ligada por mais ou menos 5 minutos, e depois desliga-se após piscar três vezes.
- Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Carregue a bateria até que o indicador luminoso se desligue.
- Se o indicador luminoso piscar em vermelho ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a bateria fica no modo standby para carregar. O carregamento irá iniciar quando sua bateria estiver mais fria.
- A sobrecarga da bateria poderá diminuir sua vida útil. Depois de carregada, desconecte o cabo da câmera.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo CA. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
  - você utilizar um hub USB
  - outros dispositivos USB estiverem conectados no computador
  - você conectar o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suportar a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias no fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, como micro-ondas, fornos ou aquecedores. As baterias podem explodir quando forem sobreaquecidas.

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de maneira inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria pode incendiar ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras ou outras anomalias na bateria, pare de utilizá-la de imediato e contate o centro de serviço.
- Use somente carregadores e adaptadores de bateria originais e recomendados pelo fabricante. Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento ou a exponha a ambientes muito quentes, como dentro de um carro durante o verão.
- Não coloque a bateria dentro de microondas.
- Evite guardar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou boxes de chuveiros.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis, como camas, tapetes ou cobertores elétricos por longos períodos.
- Se o dispositivo estiver ligado, não o deixe em espaços fechados por longos períodos.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contato com objetos metálicos, como colares, moedas, chaves ou relógios.
- Utilize somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria a pressões elevadas ou esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de alturas elevadas.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60° C (140° F) ou mais.
- Não deixe a bateria entrar em contato com umidade ou líquidos.
- Não exponha a bateria a luz solar direta, fogo ou qualquer outra fonte de calor excessivo.

Dicas de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região.
  Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Guia para carregar a bateria

Carregue a bateria somente como mostra este manual. A bateria pode incendiar ou explodir se não carregar corretamente.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com a câmera, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a assistência técnica.

Ao deixar sua câmera num centro de serviço, certifique-se que deixa também todos componentes que podem ter originado a anomalia, tal como cartão de memória e bateria.

Problema	Soluções sugeridas
Sua câmera não liga	• Verifique se a bateria está instalada. • Verifique se a bateria foi instalada corretamente. • Carregue a bateria.
A energia desliga de repente	• Carregue a bateria. • Sua câmera pode estar no modo Econ. de energia (p. 79), ou desligada pela opção de configuração Desactivar Auto. (p. 80) • A câmera pode se desligar para evitar danos no cartão de memória em caso de queda. Ligue sua câmera novamente.
A câmera consome energia da bateria muito rapidamente	• A bateria pode descarregar mais rápido em temperaturas baixas (abaixo de 0º C). Mantenha a bateria quente colocando-a no bolso. • Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Recarregue se necessário. • As baterias são peças que se deve substituir com o tempo. Compre uma nova bateria se sua bateria estiver perdendo energia muito rapidamente.

Problema	Soluções sugeridas
Não é possível fotografar	• O cartão de memória não tem espaço. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formatar o cartão de memória. (p. 79) • O cartão de memória está com defeito. Utilize um novo cartão de memória. • Certifique-se de que sua câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente.
A câmera congela	Retire a bateria e a insira novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 41) • Não é possível usar o flash nos modos , ou determinados modos SCN.
O flash dispara sozinho	O flash pode disparar devido a eletricidade estática. Isto não é um defeito.

Problema	Soluções sugeridas
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações da tela. (p. 79)
A tela ou os botões não funcionam	Retire a bateria e a insira novamente.
A tela da câmera responde mal	Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue e ligue sua câmera novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate seu cartão de memória. Consulte “Cuidados ao usar cartões de memória" para obter mais detalhes. (p. 87)
Não é possível reproduzir arquivos	Caso você altere o nome de um arquivo, sua câmera pode não executá-lo. (Observação: Os nomes de arquivo devem atender às normas DCF.) Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.

Problema	Soluções sugeridas
A foto está desfocada	• Verifique se a opção de foco é a correta para fotos zoom. (p. 43) • Verifique se a lente está limpa. Se não estiver, limpe a lente. (p. 84) • Certifique-se de que o objeto está ao alcance do flash. (p. 95)
As cores não correspondem com a cena	O equilíbrio do branco pode criar cores que não correspondam à realidade. Selecione o equilíbrio do branco adequado para se apropriar à fonte de luz. (p. 50)
A foto tem muito brilho	• Desligue o flash. (p. 41) • Sua foto tem sobrexposição. Ajuste o valor da exposição. (p. 49)
A foto está muito escura	Sua foto tem subexposição. • Ligue o flash. (p. 41) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 42) • Ajuste o valor da exposição. (p. 49)
A TV não mostra suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contém fotos.
O computador não reconhece sua câmera	• Verifique se o cabo USB está conectado corretamente. • Certifique-se de que sua câmera está ligada. • Verifique se você usa um sistema operacional compatível.

Problema	Soluções sugeridas
Seu computador desconecta a câmera enquanto transfere os arquivos	A transmissão de arquivos pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte e volte a conectar o cabo USB.
Seu computador não reproduz vídeos	• Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir arquivos de vídeo capturados com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 70) • Verifique se o cabo USB está conectado corretamente.
O Intelli-studio não funciona corretamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • Não é possível utilizar o Intelli-studio em computadores Macintosh. • Certifique-se de que a opção **PC Software** esteja definida como **Ligado** no menu de configurações. (p. 81) • Dependendo das especificações do computador e ambiente, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar → Todos os programas → SAMSUNG → Intelli-studio → Intelli-studio** no seu computador.

Especificações da câmera

Sensor de imagens	
Tipo	CCD de 1/2,3" (aprox. 7,81 mm)
Pixels efetivos	Aprox. 14,2 megapixels
Pixels totais	Aprox. 14,4 megapixels
Lente	
Distância focal	Lente Samsung Zoom 5X f = 4,9 - 24,5 mm (equivalente a filme de 35 mm: 27 - 135 mm)
F-stop range	F3,5 (W)-F5,9 (T)
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0X - 3,0X • Modo Reprodução: 1,0X - 12,5X (dependendo do tamanho da imagem)
Tela	
Tipo	TFT LCD
Característica	2,7" (6,9 cm), 230 K
Focagem	
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, af Central, AF Detecção Faces, Acompanhamento de AF)
Alcance	

	Grande-angular	Telefoto
Normal	80 cm - infinito	100 cm - infinito
Macro	5 cm - 80 cm	-
Macro autom.	5 cm - infinito	100 cm - infinito

Velocidade do obturador	
• Smart Auto: 1/8 - 1/2000 s • Programa: 1 - 1/2000 s • Noite: 8 - 1/2000 s • Fogo Artifício: 2 s	
Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Flash	
Modo	Desligado, Auto, Olhos verm., Preenchido, Sinc. lenta, Ajuste olh. ver
Alcance	• GRANDE ANGULAR: 0,4 m - 3,0 m (ISO Auto) • TELE: 0,5 m - 2,0 m (ISO Auto)
Tempo de carga	Aprox. 4 s (dependendo da condição da bateria)
Redução de trepidação	
Estabilizador de Imagem Digital (EID)	

Efeito	
Modo de fotografia	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajuste de imagem(5 níveis): Nitidez, Saturacao, Contraste
Modo de vídeo	Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado

Equilíb. branco
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão

Colocação da hora
Data e Hora, Data, Desactivado

Tirar fotos	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Branco, Macro Cor, Retrato, Retrato noite, Retrato com luz de fundo, Luz Fundo, Paisagem, Movimento, Tripé, Noite, Macro, Texto macro, Céu azul, Por Sol, Verde natural), Programa, DIS, Cena (Beauty Shot, Guia de enquadr., Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Close, Texto, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificio, Praia e Neve) • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Temporizador: Lig, 10 seg, 2 seg, Duplo, Tempor. de movimento
Vídeos	• Formato: MJPEG (Tempo máximo gravação: 2 horas) • Tempo de gravação: 1280 X 720 (máx. 20 min.) /640 X 480 (máx. 2 horas) • Tamanho: 1280x720, 640x480, 320x240 • Freq. imagem: 30 fps, 15 fps • Voz: Desl., Lig, Zoom mudo • Edição de vídeo (embutido): Pausar durante a gravação, Foto de imagem parada, Compensação de temporizador

Reprodução	
Tipo	Imagem única, Miniaturas, Exibição de slides, Clipe de Filme, Smart Album * Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana
Editar	Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img
Efeito	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, RGB personalizado • Ajust.img: ACB, Ajuste olh.ver, Retoque da Face, Brilho, Contraste, Saturação, Adic. ruído

Gravação de voz
• Gravação de voz (máximo de 10 horas) • Mensagem de voz em uma foto (máximo de 10 segundos)

Armazenamento	
Mídia	• Memória interna: Aprox. 37 MB. • Memória externa (Opcional): - Cartão SD (1-2 GB garantidos) - Cartão SDHC (até 16 GB garantidos)

Formato do arquivo	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Vídeo: AVI (MJPEG) • Áudio: WAV
Tamanho da imagem	SD de 1 GB

		Super Fino	Fino	Normal
14M	4320 X 3240	157	222	350
12M	4000 X 3000	168	238	363
10M	3984 X 2656	195	222	408
9M	3968 X 2232	230	306	478
8M	3264 X 2448	244	326	516
5M	2592 X 1944	311	490	576
3M	2048 X 1536	490	676	754
1M	1024 X 768	979	1088	1224

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.

Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio	Mono (alto-falante interno), Mono (microfone)
Saída de vídeo	NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	5,0 V

Fonte de energia	
Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio (BP70A) (740 mAh, Mínimo de 700 mAh)
Tipo de conexão	8 pinos (USB/AV out)

A fonte de energia pode diferir dependendo de sua região.

Dimensões (L x A x P)

96,9 x 58,0 x 20,2 mm (excluindo as saliências)

Peso

120 g (sem bateria e cartão de memória)

Temperatura de funcionamento

0 - 40°C

Umidade de funcionamento.

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Glossário

Equilíbrio de contraste automático (ACB)
Esta função melhora automaticamente o contraste de suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

Guia de Exposição Automática (AEB)
Esta função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para ajudá-lo a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)
Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura
A abertura controla a quantidade de luz que chega ao sensor da câmera.

Vibração da câmera (Desfocamento)
Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará desfocada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador for baixa. Evite a vibração da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash ou aumentando a velocidade do obturador. Outra opção é utilizar tripé, a função DIS para estabilizar a câmera.

Composição
Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Geralmente, respeitando a regra dos terços resultará em uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)
Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo
Distância entre os pontos mais próximo e mais distante que podem ser focados de maneira aceitável na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal e distância entre a câmera e o objeto. Escolhendo uma abertura menor, por exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e desfocar o fundo da composição.

Zoom digital
A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom óptico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem irá se deteriorar ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)
Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão adequada.

Valor de exposição (EV)
Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV
Esta função permite que rapidamente se ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0 EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição
A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash
Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância focal
A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

Sensor de imagens
A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acoplada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO
A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o que pode reduzir o desfocamento causado pela vibração da câmera e por pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Tela de cristal líquido)
Uma tela geralmente usada em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro
Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1)

Medição
A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG em movimento)
Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído
Pixels mal interpretados numa imagem digital que podem estar em locais errados ou ao acaso e são brilhosos. O ruído aparece quando se fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom óptico
Este é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade
A expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução
O número de pixels presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais pixels e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador
A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo necessária para abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinhetas
Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (bordas externas) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro de uma imagem.

Equilíbrio do branco (equilíbrio das cores)
O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco ou das cores é de corrigir as cores de uma imagem.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

(Aplicável à União Europeia e outros países europeus com sistemas de coleta diferenciada)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Planet First
RoHS Compliant

O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Índice

A

Abertura 33

ACB
- no modo Fotografar 49
- no modo Reprodução 66

Ajustando
- Brilho 66
- Contraste
  - no modo Fotografar 54
  - no modo Reprodução 66
- Nitidez 54
- Saturação
  - no modo Fotografar 54
  - no modo Reprodução 66

Ajuste Data/Hora 79

Ajust.img
- ACB 66
- adic. ruído 66
- ajuste olh.ver 66
- brilho 66
- contraste 66
- retoque da face 66
- saturação 66

Aplicando zoom 23

Área de foco
- AF Central 45
- Multi af 45
- Rastreio AF 45

Aumentando 60

Auto-retrato 47

B

Bateria
- Carregando 89, 90
- Especificações 88
- Vida útil 89

Botão de função 14

Botão de navegação 14

Botão de reprodução 16

Botão de zoom 14

Botão MENU 14

Botão MODE 14

Botão pressionado até a metade 6

Brilho do ecrã 78

Brilho facial 31

C

Capturando uma imagem de um vídeo 62

Cartão de memória
- Capacidade 87

Centro de serviço 92

Configurações
- Acessando 77
- Câmera 79
- Som 78
- Tela 78

D

Desativando o som
- Câmera 16
- Vídeo 34

Desconectando o dispositivo 73

Descrição da função 78

Detecção de Sorriso 47

Detecção faces
- Auto-retrato 47
- Detecção de Sorriso 47
- Det. Piscar de Olhos 48
- Normal 46

Det. Piscar de Olhos 48

Distância focal
- Macro 43
- Normal 43

DPOF 67

E

Editando 64

Equilíb. branco 50

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 49

Estabilizador de Imagem Digital (DIS) 30

Estilos de fotos
- no modo Fotografar 53
- no modo Reprodução 65

Excluindo arquivos 59

Exib. slides 61

Exposição 49

F

Flash
- Ajuste olh.ver 42
- Automático 42
- Desligado 41
- Olhos verm. 42
- Preenchido 42
- Sinc. lenta 42

Fonte de iluminação (Equilíbrio do branco) 50

Formato 79

Fotos sequenciais
- Contínuo 52
- Guia de Exposição Automática (AEB) 52
- Ultr vel 52

Freq. imagem 34

G

Girando 64

Glossário 98

Gravação
- Mens. de voz 36
- Vídeo 34

Guia de enquadr. 32

I

Ícones 18

Imperfeições faciais 32

Imprimindo fotos 75

Imprimir 80

Inicia img 64, 78

Intelli-studio 71

L

Lâmp. af 80

Licenças fonte aber. 81

Limpando
- Corpo 84
- Lente 84
- Tela 84

M

Macro 43

Manutenção 84

Medição
- Centralizada 50
- Multi 50
- Pontual 50

Mensagens de erro 83

Mens. De Voz
- Gravação 36
- Reproduzindo 63

MJPEG (JPEG em movimento) 96

Modo Beauty Shot 31

Modo Cena 31

Modo de fotografar
- Cena 31
- DIS 30
- Filme 34
- Programa 29
- Smart Auto 27

Modo DIS 30

Modo Filme 34

Modo Noite 33

Modo Programa 29

Modo Reprodução 56

Modo Smart Auto 27

O

Obturador de exposição prolongada 33

Olhos verm.
- no modo Fotografar 41
- no modo Reprodução 66

P

Pedido de impressão 67

PictBridge 75

Protegendo arquivos 59

Q

Qualidade das fotos 38

R

Rastreio de foco 45

Redimensionando 64

Reiniciar 79

Resolução
- Foto 38
- Vídeo 38

S

Saída de vídeo 80

Smart Álbum 57

Som AF 78

T

Temporizador 39

Temporizador de movimento 40

Tipo de data 79

Tipo de tela 21

Tom de RGB
- no modo Fotografar 53
- no modo Reprodução 65

Transferindo arquivos
- para Mac 74
- para Windows 69

V

Velocidade do obturador 33

Velocidade ISO 42

Vibração da câmera 24

Vídeo
- Gravação 34
- Reproduzindo 62

Vis. ráp. 78

Visualizar pastas
- como miniaturas 58
- Exib. slides 61
- na TV 68
- por categoria 57

Volume 78

Z

Zoom digital 23

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em http://www.samsung.com para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

CE